

la Séguinière

"Sur la route des Séguin"



VOLUME 4 / No: 2

JUIN 1994

Dans ce numéro:

Mot de la présidente	3
Biographie d'un Séguin Arthur-Ewen Séguin	4
Rencontre avec Christine Séguin	6
Décès de François Séguin	9
Nouvelles brèves	10
Marc Seguin	11
J'ai visité pour vous	15
Armoiries des Séguin	17
Les Séguin et la toponymie	18
États financiers	19
Nouveaux membres	20



François Séguin

Association des Séguin d'Amérique

Conseil d'Administration

Présidente:	Yolande Séguin-Pharand # 1	89 Gilles-Bolvin, Boucherville (Qué.) J4B 2L5	(514) 655-8227
Vice-Président:	Raymond J. Séguin # 3	424 Besserer, Ottawa (Ont.) H1N 6C1	(613) 241-0414
Secrétaire:	Patricia Séguin-Leduc # 4	1358 Boyer, Orléans (Ont.) K1C 1R1	(613) 824-2147
Trésorier:	Raymond Séguin # 2	231 de Brullon, Boucherville (Qué.) J4B 2J7	(514) 655-5325
Publiciste:	Gisèle T.-Lefebvre # 5	570 Pie XII, Dorion (Qué.) J7V 1Z8	(514) 455-4658
Généalogiste:	André Séguin # 6	23 Dubé, Gatineau (Qué.) J8R 2W2	(819) 669-8862
Archiviste:	Gisèle Séguin # 7	38 Saint-Jean-Baptiste Est, Rigaud (Qué.) J0P 1P0	(514) 451-5831
Administrateurs:	André Séguin # 261	3643 Place Julie, Fabreville, Laval (Qué.) H7P 5J6	(514) 963-0866
	André Séguin # 27	197 Mée Interprovinciale, C.P. 75, Pointe Fortune (Qué.) J0P 1N0	(514) 451-5633
	Gaston-J.-Chs Séguin # 424	522, 4ième avenue, Iberville (Qué.) J2X 1X4	(514) 346-4640
	Jacqueline Séguin # 12	15 Jacqueline, Rigaud (Qué.) J0P 1P0	(514) 451-5529
	Laurier Séguin #83	799 La Flèche, Hawkesbury (Ont.) K6A 1N4	(613) 632-2513
	Lionel Séguin # 38	1147 Ch. du Ruban, Saint-Rédempteur (Qué.) J0P 1P0	(514) 451-0076
	Marie-Hélène Séguin # 541	6219-B de Lorimier, Montréal (Qué.) H2G 2P5	(514) 722-1007
	Pierre-Paul Séguin #134	8 Kennedy, Masson-Angers (Qué.) J8M 1E5	(819) 986-5404

Membres de l'équipe du journal

Adhémar Séguin # 30	13, 19ième avenue, Pincourt (Qué.) J7V 5A4	(514) 453-6402
Gisèle T.-Lefebvre # 5	(voir ci-haut)	
Pauline Séguin-Garçon # 34	900 Chemin de la Baie, Rigaud (Qué.) J0P 1P0	(514) 451-5825
Raymond Séguin # 2	(voir ci-haut)	
Traduction anglaise:	Blanche Girard Patricia Séguin-Leduc # 4 Raymond-J. Séguin # 3	

Infographie et mise en page: Jean Dion

DÉPÔT LÉGAL - # D 9150696 Bibliothèque Nationale du Québec - 2^e trimestre 1994

POSTE PUBLICATION - ENREGISTREMENT NO: 10215

Une somme de 6\$ et plus incluse dans la cotisation annuelle est utilisée pour la publication de La Séguinière.

Publié et édité par: L'Association des Séguin d'Amérique
231, de Brullon
Boucherville, Qc J4B 2J7

*Publié quatre fois par année; en mars, juin, septembre et décembre.
Tout changement d'adresse doit être envoyé à l'adresse ci-haut mentionnée.*



Mot de la présidente:

Bonjour!

Au fil des jours, les années passent. Nous nous acheminons lentement vers nos cinq ans d'existence. L'été de 1995 marquera pour notre association un premier jalon que nous voudrions souligner d'une façon toute spéciale.

C'est pourquoi nous avons pensé cette année faire une réunion annuelle plus simple et plus discrète ne serait-ce que pour mieux faire ressortir cette future rencontre de l'an prochain.

Nous nous réunirons donc les 20 et 21 août 1994 à la base de plein air "La Séguinière" de Coaticook. Monsieur Louis-Roch Séguin, le propriétaire des lieux, invite tous les Séguin désireux de fraterniser plus étroitement à venir nombreux profiter de ces journées de rassemblement familial et mieux connaître les beautés de sa magnifique région.

Touristes, visiteurs, sportifs, tous pourront y trouver leur compte. Vous recevrez en encart dans ce journal la programmation complète de ces deux journées de retrouvailles.

Nous vous rappelons aussi que nous fêtons cette année le 350^e anniversaire de naissance de François Séguin. Que cette réunion familiale lui prouve que sa venue en Nouvelle-France n'a pas été vaine et que ses descendants lui en sont reconnaissants car toujours très heureux de se retrouver.

À tous, je souhaite un été rempli de soleil et de joie de vivre.

Yolande Séguin-Pharand, présidente
Association des Séguin d'Amérique

AVIS DE CONVOCATION À L'ASSEMBLÉE ANNUELLE

L'assemblée annuelle des membres de l'Association des Séguin d'Amérique se tiendra le dimanche 21 août 1994 à 14h00, au Motel La Source, 1150 route 141, Barnston Ouest, à l'entrée de Coaticook, sortie 21 de l'autoroute 55. Les états financiers de votre association apparaissent à la page 19 et le rapport du comité de mise en candidature est inclus dans l'encart de ce journal.



Biographie d'un Séguin

ARTHUR-EWEN SÉGUIN

(1915-1990)

Arthur Séguin est né à Dalhousie, Qué., le 17 janvier 1915. Il était le fils de Patrick Séguin et de Marie-Rose Kahala. Il a épousé à Rigaud, Qué., Julianne Taillefer, fille d'Henri Taillefer et d'Alice Séguin. Il fit ses études à Mary Vale Abbey à Glen Nevis, en Ontario, au collège Bourget à Rigaud et fut bachelier ès arts de l'Université de Montréal.

Arthur Séguin a rejoint les rangs de l'armée en 1941, servant le Canada dans le Toronto Scottish Regiment et, à l'étranger, dans le Irish Regiment of Canada duquel il s'est retiré avec le grade de capitaine, après avoir servi en Angleterre et en Europe.

La première piscine publique sur le Lakeshore fut construite sur le Lakeside Heights, grâce aux efforts d'Arthur Séguin et du Lakeside Heights Citizen's Association; l'ouverture officielle s'est faite le 14 août 1957.

Après un terme comme échevin, Arthur Séguin est élu en 1961, maire de Pointe-Claire et son mandat s'est prolongé durant quatorze années. Ceci mettait fin à la coutume d'alterner un maire francophone et un maire anglophone à la mairie de Pointe-Claire.

Le 16 février 1963, le Gouverneur général du Canada, monsieur Georges Vanier et son épouse, en présence de 125 personnes et du maire Arthur Séguin et de son épouse, ainsi que les membres du Conseil de Ville, fait l'ouverture officielle du Stewart Hall, magnifique résidence entièrement consacrée aux expositions et événements à caractère culturel et scientifique.

À l'automne 1964, le maire Arthur Séguin est nommé l'homme de l'année par la Chambre de commerce de Pointe-Claire.

Arthur Séguin s'oppose à une décision de la Commission Blier de faire d'"Une île, une ville", projet cher à Jean Drapeau.

À la même époque on note une déclaration du maire Séguin à l'effet de doter Pointe-Claire d'un système de traitement indépendant des eaux.

Le 5 juin 1966, Arthur Séguin est élu député provincial comme libéral indépendant sous le gouvernement de monsieur Daniel Johnson de l'Union Nationale. Monsieur Séguin a siégé en tant que libéral indépendant pour ne pas rentrer en conflit avec sa fonction de maire.

Le 20 mai 1967, Jean Legault, Grand Chevalier des Chevaliers de Colomb et Arthur J. Rochette, Grand Maître de la Loge Méridienne des Francs-Maçons présentent la chaîne de Maître au Maire Arthur Séguin. On peut encore voir cette chaîne dans le foyer de l'Hôtel de Ville de Pointe-Claire.

En cette fin d'année, Arthur Séguin joint les rangs du parti libéral du Québec. Le 29 avril 1970, il sera réélu député





de Robert-Baldwin avec une majorité de 40,430 votes.

Septembre 1969, le maire Arthur Séguin procède à l'ouverture officielle d'un Centre médical au coin des boulevards Hymus et St-Jean.

1960-1970 est une décade difficile; monsieur Arthur Séguin doit combattre, à plusieurs reprises, l'obsession du tandem: Drapeau - Saulnier "Une île, une ville".

Le maire Séguin s'oppose farouchement au projet de la C.U.M.

L'administration de la Ville de Pointe-Claire s'oppose à payer sa part à la C.U.M., mais est forcée de s'y soumettre par la Commission municipale du Québec. Le maire Séguin, dont la santé se détériore, obtient de monsieur Victor Goldbloom, alors président de la C.U.M., que toutes les factures du passé soient annulées et le Conseil de Ville vote en faveur de cesser sa résistance, soit celle de ne pas faire partie de la C.U.M.

1974 est la fin d'une époque pour Pointe-Claire. Arthur Séguin, maire de la Ville de Pointe-Claire depuis 1961, annonce qu'il ne se représente pas aux élections 1975 et quitte après 14 ans de loyaux services.

Monsieur Arthur Séguin décide de quitter, en 1976 la scène provinciale après 10 ans à l'Assemblée Nationale. Il décède à Pointe-Claire le 26 décembre 1990.

André Séguin #27

Arbre généalogique d'un Séguin

Arthur-Ewen Séguin (1915-1990)

Arthur-Ewen SÉGUIN	Rigaud, Qué.	Julienne TAILLEFER
	09-09-1941	
Patrick SÉGUIN	Moose Creek, Ont.	Mary-Rose KAHALA
	16-02-1914	
Adolphus-André SÉGUIN	Vaudreuil, Qué.	Louise-Azilda SÉGUIN
	16-02-1874	
Benjamin SÉGUIN	Vaudreuil, Qué.	Mary SANDERSON
	17-02-1846	
Benjamin SÉGUIN	Rigaud, Qué.	Catherine BERTRAND
	01-03-1824	
Jean-Louis SÉGUIN	Vaudreuil, Qué.	Josephte BRAZEAU
	11-01-1779	
Pierre SÉGUIN	Ste-Anne-du-bout-de-l'île, Qué.	Josephte MALLET
	03-02-1739	
Jean-Baptiste SÉGUIN	Boucherville, Qué.	Geneviève BARBEAU
	07-06-1710	
François SÉGUIN	Boucherville, Qué.	Jeanne PETIT
	31-10-1672	
Jean-Baptiste SÉGUIN	Vaudreuil, Qué.	Hélène MALLETTE
	14-02-1831	
Jean-Baptiste SÉGUIN	Vaudreuil, Qué.	Charlotte BERTRAND
	03-05-1791	



Rencontre avec Mme Christine Séguin, comédienne

Nous nous étions donné rendez-vous dans un petit café de la rue Laurier. Je suis toujours un peu émue quand j'ai à rencontrer une personnalité du monde artistique. La "groupie" sommeille toujours en moi.

Je l'ai vue entrer au café, en jeans, veste de cuir, un chapeau sur ses longs cheveux, elle avait l'allure d'une étudiante. Elle est venue vers moi, l'oeil un peu malicieux, un sourire espiègle, la main tendue; j'ai su tout de suite que la rencontre serait simple, agréable, chaleureuse. Ce n'était plus une vedette que j'avais devant moi; c'était une petite cousine, c'était une Séguin.

La conversation s'engage.

C.S.- Je suis née à Montréal dans une famille de cinq filles. Mon père s'appelait Bernard Séguin et ma mère, Ethel Crevier. Mon grand-père était Charles Séguin. J'ai grandi dans un milieu privilégié.

P.S.-G.- Comment le goût du théâtre vous est-il venu?

C.S.- J'ai fait mes études au Pensionnat Marie-Rose, chez les religieuses, un collège de filles. Nous avions la possibilité de monter des spectacles et par la force des choses nous devions jouer les rôles de gars et les rôles de filles. Je pense que depuis toujours, j'aime jouer la comédie.

Au Cegep, j'ai fait d'autres études mais je suis revenue au théâtre à l'Université du Québec. J'aimais beaucoup l'atmosphère de l'université. J'y allais un peu par plaisir. J'ai terminé à 21 ans, j'étais donc encore assez jeune pour continuer mes études. Je suis entrée au Conservatoire et je pense que c'était l'âge idéal car trop jeune, on n'a pas la maturité voulue pour en profiter pleinement.

P.S.-G.- Est-ce que cette période a été marquante dans votre vie?

C.S.- Entrer au Conservatoire, c'est comme entrer en religion. Nous y consacrons tout notre temps. J'y suis restée trois ans. Il y a énormément de compétition même si le travail est intense et enrichissant. Nous étions jeunes et pleins d'illusions. Les filles y sont beaucoup plus nombreuses que les garçons et comme les rôles féminins sont plus rares que les rôles masculins, vous voyez le problème. Il faut être persévérant dans ce milieu pour décrocher un emploi à la sortie.

P.S.-G.- Peut-on dire qu'il y a trop de comédiens sur le marché du travail?

C.S.- Je le pense, pour les possibilités de travail au Québec. Nous avons beaucoup de comédiens de talent, de grande qualité, mais les emplois sont rares comme dans beaucoup d'autres domaines j'imagine.

P.S.-G.- Vos parents vous ont-ils encouragée dans cette voie?

C.S.- Peut-être qu'au début, ils auraient aimé me voir prendre une profession offrant plus de sécurité, mais maintenant, je pense que mon père, qui est décédé, aurait été fier de moi et ma mère m'encourage dans ce sens.

P.S.-G.- Parlez-nous de vos premières armes.





C.S.- En sortant du Conservatoire, j'ai eu la chance de participer à un atelier où un metteur en scène cherchait une comédienne à l'accent québécois. Je suis partie en France, cinq mois, jouer dans une pièce à Paris et en tournée. Ce fut une belle expérience mais comme mon père était très malade, à l'époque, je n'ai pu apprécier tous les aspects de mon séjour.

À mon retour, j'ai joué pendant trois ans dans une émission pour jeunes "Iniminimagino", et ensuite dans un télé-roman "Robert et Cie".

Puis je suis devenue enceinte. Je suis maman d'un petit garçon de quatre ans, Maxime.

P.S-G.- Comment concilier le rôle d'artiste et le rôle de mère?

C.S.- C'est certain que ça demande beaucoup d'organisation. Les rôles de femmes enceintes sont rares. J'ai connu alors un gros creux dans ma carrière. Dès que l'on ne nous voit plus pendant quelques mois, on dirait que les gens nous oublient très vite. Et les choses que j'avais faites jusqu'ici n'étaient pas assez significatives pour qu'un réalisateur pense à moi. C'est un métier difficile, où il y a beaucoup de complicité certes, mais aussi beaucoup de compétition. Même s'il faut faire souvent des compromis, il ne faut pas avoir peur de prendre sa place. Cette période creuse m'a permis de faire le point, de prendre un peu de recul. Ce métier exige une grande force physique et morale,

P.S-G.- Mais tout semble maintenant aller très bien pour vous.

C.S.- Oui, je crois qu'on peut dire que je suis chanceuse. J'ai fait plusieurs théâtres d'été et j'ai aussi tâté du cinéma par exemple dans le film "Doublure". J'ai aussi fait quelques commerciaux: l'éléphant rose, dans l'annonce publicitaire de la Banque Nationale, c'est moi; et la femme du directeur d'école, pour le thé Salada, c'est encore moi. Je pense qu'on peut faire une publicité intelligente et correcte, et ça aide bien sûr, côté finance.

P.S-G.- Théâtre, cinéma, télévision, lequel préférez-vous?

C.S.- Je souhaite tout faire, évidemment.

P.S-G.- Ce qui nous amène à parler de "Santa Maria" que nous avons vu aux Beaux Dimanches en mars dernier.

C.S.- C'est une comédie de situation, un peu comme le genre de série américaine qu'on appelle "sitcom". Chaque émission est complète en soi mais on retrouve toujours les mêmes personnages. Ce que vous avez vu aux Beaux Dimanches, était comme une avant-première. La série commencera en septembre prochain. C'est une histoire d'humour. Je joue le personnage d'Elyse Lalonde, directrice d'un centre de désintoxication. C'est un rôle en or et j'ai la chance de jouer avec des comédiens chevronnés.

P.S-G.- Elyse Lalonde tombera-t-elle en amour avec le beau Richard Léonard (Patrice L'Ecuyer)?

C.S.- C'est un secret! Il faut bien garder le suspense jusqu'à la saison prochaine.

P.S-G.- Elyse Lalonde a-t-elle le même tempérament que Christine Séguin?

C.S.- Quelque part il y a sûrement des ressemblances. J'ai un visage espiègle, je n'y peux rien. Peut-être que ça joue dans le choix de mes rôles. Mais je peux aussi être dramatique.

P.S-G.- Comment acceptez-vous la critique?

C.S.- J'essaie de prendre mes distances. C'est certain que ça me touche, mais je me dis qu'ils ont un travail à faire et je fais



le mien le mieux possible. La comédie est toujours plus critiquée. En définitive, c'est le public qui est le véritable juge.

P.S-G. - Avez-vous un plan de carrière?

C.S. - Pas vraiment. C'est difficile, au Québec d'en avoir car le travail est rare. Je me considère privilégiée de ce que j'ai eu jusqu'ici et je me croise les doigts pour que ça continue.

P.S-G. - Vous pouvez être certaine que tous les Séguin D'Amérique se croisent les doigts avec vous et seront impatients de vous retrouver l'automne prochain dans "Santa Maria"

Une dernière poignée de main et elle s'en va vers un autre rendez-vous. L'espace d'une brève rencontre, le monde fascinant du théâtre s'est entr'ouvert pour moi. Le lien de parenté était là, un lien d'affection s'est créé.

Maintenant quand Christine Séguin passera à l'écran, je la verrai d'un oeil nouveau; j'aurai un peu le trac moi aussi, comme si c'était ma petite cousine, comme si c'était ma petite soeur...

Pauline Séguin-Garçon #34

Arbre généalogique d'un Séguin

Christine Séguin

8ième génération	Bernard SÉGUIN	Montréal, Qué. 30-10-1954	Ethel CREVIER
7ième génération	Charles SÉGUIN	Montréal, Qué 21-09-1920	Joséphine GRENIER
6ième génération	Edgard "Édouard" SÉGUIN	Boucherville, Qué. 16-02-1885	Azélie LASSONDE / LERICHE
5ième génération	Louis SÉGUIN	Boucherville, Qué. 07-02-1853	Adéline "Hermine" MAROIS
4ième génération	Denis SÉGUIN	Boucherville, Qué. 18-02-1805	Madeleine MAILLOT
3ième génération	Pierre SÉGUIN	Boucherville, Qué. 10-01-1763	Françoise VÉRONNEAU
2ième génération	Simon SÉGUIN	Boucherville, Qué. 11-11-1715	Madeleine COLLE
1ère génération	François SÉGUIN	Boucherville, Qué. 31-10-1672	Jeanne PETIT



DÉCÈS DE FRANÇOIS SÉGUIN dit LADÉROUTE

Contrairement à ce qu'on avait prétendu jusqu'ici, la découverte récente de documents de l'époque démontre que François Séguin dit Ladéroute, époux de Jeanne Petit, est décédé entre le 30 novembre 1700 et le 10 octobre 1701, plutôt que le 9 mai 1704.

Jusqu'à tout récemment, on avait prétendu, sur la foi d'articles de l'ethnologue Robert-Lionel Séguin parus en 1947, que François Séguin dit Ladéroute, ancêtre de la vaste majorité des Séguin du Canada, était décédé le 9 mai 1704 à l'Hôtel-Dieu de Montréal où il avait été inhumé le lendemain. Cette prétention se fondait sur un acte de sépulture stipulant que ce jour-là, un certain "Pierre Séguin dit Ladéroute, habitant de Boucherville" y avait été inhumé en présence de Messire Henri Mériel, prêtre du Séminaire de Ville-Marie, et du bedeau Pierre Chantreau. Ni son épouse, ni aucun des membres de sa famille n'étaient mentionnés dans l'acte.

Étant donné qu'on n'avait pas trouvé d'acte de sépulture attestant le décès de François Séguin et qu'on avait découvert à ce moment-là aucun Pierre Séguin vivant à Boucherville ou même en Nouvelle-France autre que le fils de François qui ne mourut qu'en 1760, on avait conclu qu'il s'agissait d'une erreur du rédacteur de l'acte et qu'il aurait fallu y lire "François" plutôt que "Pierre".

Mais voilà qu'une étude approfondie de documents notariés de l'époque, en particulier des contrats de mariage de deux des filles de François - Marie-Jeanne et Marie-Madeleine - vient démentir cette prétention de façon catégorique.

Signalons d'abord que le dernier acte relevé qui a été signé par François remonte au 30 octobre 1700. Il s'agit d'un bail pour la location de deux vaches du Sieur de Niverville, consigné au greffe du notaire Marien Tailhandier. Déjà à ce moment, sa signature semble plus hésitante que d'habitude, mais il est encore suffisamment en santé pour se rendre chez le notaire à Boucherville pour signer le document.

C'est à compter de ce moment que la situation semble se détériorer. Quelques semaines plus tard, soit le 20 novembre 1700, il est déjà trop malade pour assister à la signature du contrat de mariage de sa fille Marie-Madeleine avec Antoine Marie dit Ste-Marie chez le notaire Pierre Raimbault, à Ville-Marie. Le contrat note en particulier que la mariée est représentée par "Jeanne Petit, femme de François Séguin, habitant de Boucherville, **absent pour son indisposition**".

Moins d'un an plus tard, soit le 10 octobre 1701, son autre fille, Marie-Jeanne, signe un contrat de mariage avec Joseph Robidou en l'étude du même notaire Pierre Raimbault.

Dans ce document, cette fois, la mère de la mariée, Jeanne Petit, est dite **"veufve de defunt François Séguin vivant habitant de Boucherville"**. L'acte ajoute, en fin de texte, que **"Charles Patenotre (époux de Françoise, soeur de la mariée) a promis et s'est obligé de nourrir ledit Joseph Robidou et ladite Jeanne Séguin, futurs époux, pendant une année....."**

Entre cette date et le mois de mai 1704 (date où il était supposément décédé) François est toujours absent à la signature des contrats de mariage de ses autres enfants. Ainsi, le 30 décembre 1703, au contrat de mariage de Marie-Madeleine avec François Achin (secondes noces), c'est Charles Patenotre qui sert de témoin à la mariée (Étude Adhémar). À celui de Pierre et Barbe Filion, le 2 février 1704, ce sont François, frère du marié, et la femme de ce dernier, Marie-Louise Filion, soeur de la mariée, qui leur servent de témoins (Étude Adhémar).

Bien que l'acte de sépulture de François Séguin reste toujours introuvable, les documents ci-dessus indiquent qu'il serait décédé entre le 20 novembre 1700 et le 10 octobre 1701, soit près de trois ans plus tôt qu'on l'avait jusqu'ici prétendu.

Reste une question à résoudre. Si le Pierre Séguin, décédé le 9 mai 1704, n'est pas François, qu'y donc est-il? Encore là, les registres paroissiaux nous fournissent certains détails qui pourraient peut-être élucider le problème. En effet, ils indiquent qu'un certain Pierre Ladéroute a servi de parrain aux baptêmes, à Montréal, de Jacqueline-Angélique Demuis le 13 juin 1693 et de Pierre Picard, le 22 février 1693. Il ne peut s'agir de Pierre, fils de François, puisqu'il n'avait que 10 ans à ce moment-là. Il est aussi mention dans les registres de Montréal d'un certain Pierre Séguin, présent au mariage de François Gloria et Marie Bénard, le 31 octobre 1695. Rien n'indique que ce Pierre Séguin fut le fils de François qui n'avait que 13 ans et donc peu susceptible de voir son nom figurer comme témoin à un acte de mariage.

J. Jacques Séguin #214



Nouvelles brèves

- Félicitations à Mme Élodina Lavoie Séguin qui a fêté ses cent ans le 5 avril dernier, au Foyer de L'Annonciation. Elle est la mère de Hermas Séguin #449, Claire Séguin #455 et Léopold Séguin #457, la grand-mère de Ghyslaine Séguin #397, Francine Séguin #398, Daniel Séguin #420 et Jocelyn Séguin #453 et la belle-soeur de René-J. Séguin #014.
- Ceux qui ont regardé le film "Alamo" à TVA les 12 et 13 avril dernier y ont certainement pu voir Juan Seguin,, notre cousin texan, héros de l'Alamo et de l'indépendance du Texas.
- Vient de paraître chez les Éditions Libre Expression: **Le Savant imaginaire**, une biographie de Fernand Seguin.
- Augustine Séguin membre #236 a été nommée mère de l'année à l'occasion de la Fête des Mères dimanche le 8 mai 1994 à la paroisse St-Jean-Bosco de Hull. Augustine Séguin, née Charette est la mère de André Séguin #6 et de Gilles Séguin #209 et la grand-mère de Marie-Claude Séguin #438.
- Notre secrétaire, Patricia Séguin-Leduc #004, a été réélue pour un deuxième mandat comme présidente de la Régionale Ottawa-Carleton de la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie.
- Notre présidente, Yolande Séguin-Pharand, était invitée le 1er mai dernier à l'émission "C'EST MON NOM" à CKAC avec le généalogiste René Beaudoin et l'animateur Marcel Leboeuf. De plus elle prononçait deux conférences à la Société d'Histoire des Îles Percées et à l'Association Féminine St-Louis du même endroit.
- Une nouvelle société de généalogie est née en France: Association de Généalogie du Pays de Bray (AGPB 76.60). Droit d'entrée 20F, cotisation annuelle 100F, revue 40F. L'adresse postale est: BP 6, 76440 Serqueux, France.
- La chronique "Les Origines" de Robert Prévost traitait de la famille Séguin dans La Presse du 14 mai 1994.
- À la télé communautaire de Vaudreuil on pouvait voir récemment en grande vedette M. Adhémar Séguin #030, dans le rôle du quêteux Jos Bissonnette.
- Albina Bédard Séguin est décédée à St-Eugène, Ont., le 5 janvier 1994, à l'âge de 97 ans. Elle était la mère de Germain Séguin #235 et Jeannine Séguin #533 et la belle-soeur de Roméo Séguin #107.
- Suzanne Séguin-Goertz est décédée le 14 février 1994, à l'âge de 39 ans. Elle est décédée de la malaria lors d'une mission de Vision Mondiale à Johannesburg. Elle était la petite fille de Laurette Proulx-Séguin #319 et nièce de Raymond Séguin #097.
- Paula Frappier-Séguin est décédée à Rigaud, le 3 mars 1994 à 95 ans. Elle était la mère de Jean-Claude Séguin #135 et Françoise Séguin #121 et la grand-mère de Marie-Hélène Séguin #541.
- Irma Danis-Séguin est décédée à Rockland, le 7 mars 1994 à 91 ans. Elle était la mère de Gérard-C. Séguin #313.
- Aldéma Séguin est décédé à Alexandria, Ont., le 31 mars 1994 à l'âge de 91 ans. Il était le père de Gérald Séguin #171 et l'oncle de Lionel Séguin #038, Denise Séguin #057, Claude Séguin #129 et Léo Séguin #466.
- Elmira Charest-Séguin est décédée à Montréal, le 8 avril 1994 à l'âge de 86 ans. Elle était la belle-soeur de Cécile Séguin-Charbonneau #232, Madeleine Séguin-Fuller #248 et Thérèse Séguin #345.
- Atchie Séguin est décédé à Hudson, QC, le 16 mai 1994, à l'âge de 79 ans. Il était le père de Janyne Séguin-D'Aoust #366 et le frère de Dolores Séguin-Houle #054.
- Édouard "Eddy" Séguin est décédé à Alfred, Ont., le 21 mai 1994, à l'âge de 75 ans. Il était le père de Daniel Séguin #186.
- Sincères condoléances à ces familles.



MARC SEGUIN

(1786-1875)

UN COUSIN D'OUTRE-MER

Le festival des Montgolfières de St-Jean sur Richelieu, le Golden Gate Bridge de San-Francisco, le futur TGV du corridor Québec-Windsor etle Beaujolais nouveau.

Quelle relation me direz-vous?

Marc Seguin, ingénieur français, notre cousin, dont les inventions ont bouleversé la vie quotidienne au siècle dernier. Ses mérites et sa renommée sont sous-évalués mondialement si on le compare à ses contemporains.



Marc Seguin, un bel homme, un grand savant.

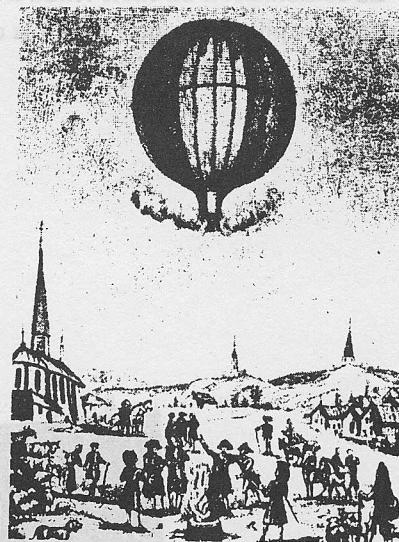
LES MONTGOLFIERES

Si d'aventure, vos périples vous entraînent un jour au sud de Lyon, au pied des Alpes, vous trouverez le joli village d'Annonay, patrie des Montgolfiers. Un obélisque se dresse en leur honneur au rond-point de l'avenue Marc Séguin. Ce dernier repose dans le cimetière local. Sa mère, Augustine, était la nièce de Joseph et Etienne Montgolfier, célèbres pour avoir, les premiers, permis à un plus léger que l'air de s'élever à plus de 2000 mètres, place des Cordeliers. Quelques années avant la naissance de Marc, le 20 avril 1786, son cousin Joseph avait eu une idée de génie en voyant s'élever la fumée de son foyer. Pourquoi en effet ne pas l'emprisonner dans un sac. La pesanteur était vaincue.

Le 5 juin 1783, la première montgolfière en toile et papier "La Séraphine" était propulsée. Les événements se précipitent alors.

Le 19 septembre, envol devant le roi Louis XVI d'un coq, d'un canard et d'un mouton au cas où l'air en haute altitude ne serait pas respirable.

Enfin le 21 novembre, consécration suprême. Dans un magnifique ballon huilé peint en bleu azur et décoré de guirlandes dorées et des signes du zodiaque, les deux premiers êtres humains, Pilatre de Rozier et le marquis d'Arlandes, s'élèvent au-dessus de Paris sous l'oeil connaisseur d'un savant diplomate américain Benjamin Franklin.



Le premier « lâchez-tout » de l'histoire vient d'avoir lieu, devant les habitants ébahis de la petite ville d'Annonay, le 5 juin 1783. Le ballon devait monter à 2 000 mètres.



ENFANCE DE MARC SEGUIN

Pendant la terreur révolutionnaire, Marc est éloigné d'Annonay. Fouché et sa mitraille ne sont pas loin à Lyon.

En 1799, Joseph Montgolfier, anobli mais éprouvé par la mort de son frère Etienne est heureux d'accueillir à Paris son petit neveu de 13 ans à l'esprit vif et curieux.

Il le plaça dans l'ancien couvent de Picpus, non loin duquel reposait un autre Séguin (avec accent) victime de la guillotine. Nous en reparlerons.

L'oncle Joseph, nous l'avons vu, est un esprit pratique.

Il inculque à Marc les principes de la conservation de l'énergie. "Une théorie ne vaut que si elle a des applications pratiques".

Ses conseils ne tomberont pas dans l'oreille d'un sourd.

PONTS SUSPENDUS

Le principe des ponts suspendus était bien connu.

Simple passerelles retenues par des lianes et plus tard solides travées maintenues par des chaînes de fer enjambaient les précipices et les cours d'eau de par le monde.

Marc eut l'idée géniale de remplacer ces chaînes peu fiables par des fils de fer torsadés ancrés dans la maçonnerie permettant une construction beaucoup plus flexible et économique.

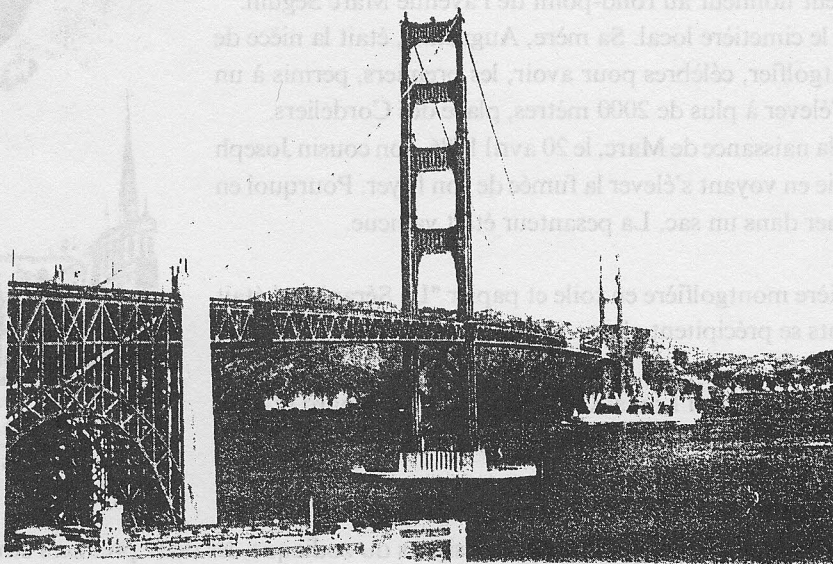
En août 1825, sous le règne de Charles X, fut inauguré le premier grand pont suspendu moderne entre Tain et Tournon.

Marc et ses quatre frères en construisirent une centaine en Europe.

Pour nous en Amérique, le plus célèbre demeure le Golden Gate Bridge de San Francisco, avec ses 1280 mètres de longueur, inauguré en 1937.

En 1924, la Société des Ingénieurs Civils de France lui rendait ce vibrant hommage:

"La combinaison du câble tendu avec le pylône en maçonnerie introduite par Marc Seguin demeure une des inventions parmi les plus puissantes mise à la disposition des ingénieurs".



Le très célèbre Golden Gate Bridge à San Francisco.

LA CHAUDIERE TUBULAIRE

L'histoire des premiers chemins de fer fourmille d'anecdotes.

"Je ne suis plus un homme, je suis un colis, je ne voyage plus, je suis expédié" (Louis Veillot)

"Il est immoral de donner à une jeune femme dépitée le moyen de s'enfuir rapidement " (Général baron de Thiard)

"Le mouvement rapide des trains ne peut manquer de provoquer des troubles sérieux dans le cerveau" (Institut médical de Bavière)

Cousin Marc songeait à relier par voie ferrée les bassins houilliers de St-Etienne à Lyon.

Il fit appel à son ami George Stéphenson, concepteur de la machine à vapeur. Les locomotives importées filaient allègrement à ...6km à l'heure. La masse d'eau s'échauffant lentement et le peu de vapeur donnaient un rendement médiocre.

"Sois pratique" lui avait répété l'oncle Joseph.

Marc inventa alors la chaudière tubulaire. (Plusieurs tubes plongés dans l'eau de la chaudière augmentaient la surface de chauffe et la quantité de vapeur).

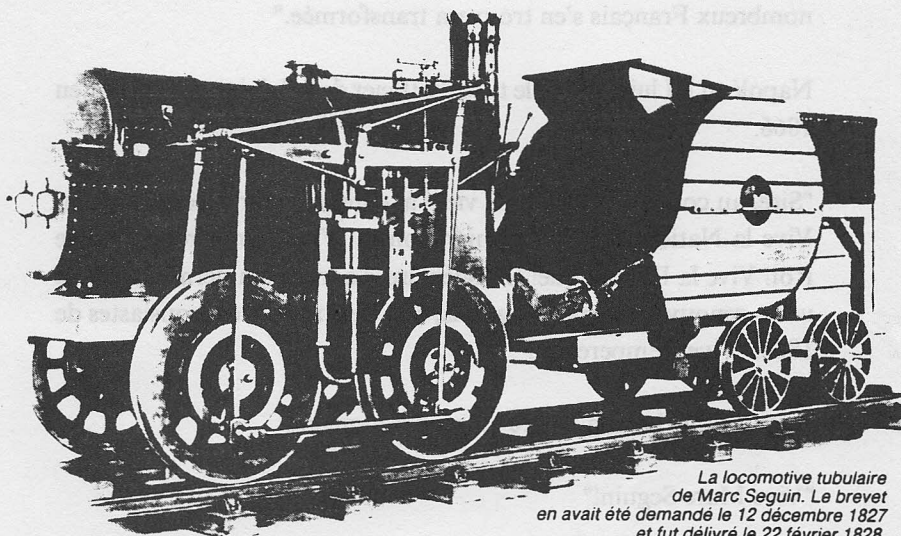
Le train à grande vitesse était né.

Comble d'ironie, Stéphenson copia le procédé, doubla le nombre de tubes et avec sa "fusée" remporte contre Seguin le 1er prix de la célèbre course de locomotive de Rainhill.

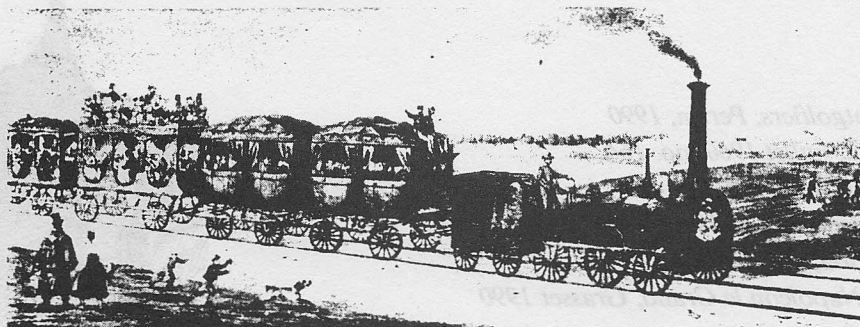
Le rail moderne lui doit

également d'avoir remplacé les rails anglais en fonte par des rails en fer fixés sur des traverses de bois.

Il conçut même l'idée d'un premier métro et tel que le raconte avec humour Renée-Paule Guillet, même septuagénaire il ameutait le voisinage en effrayant les poules de sa basse-cour, espérant percer le mystère du vol.



La locomotive tubulaire de Marc Seguin. Le brevet en avait été demandé le 12 décembre 1827 et fut délivré le 22 février 1828. En septembre 1829 la locomotive était prête pour la course de Rainhill.



Chemin de fer vers 1840. Lithographie allemande.



LES RETOMBÉES DE SES INVENTIONS

Elles sont difficiles à évaluer mais notre cousin Philippe, dans son excellent volume "Louis Napoléon le Grand" nous en donne un aperçu.

"La situation dont a hérité Louis Napoléon est franchement catastrophique. A la fin de 1851, la France compte en tout et pour tout 3546 kilomètres de lignes de chemin de fer en activité. Le retard sur l'Angleterre est patent. L'empereur presse son monde. A la fin du règne le réseau ferroviaire totalisera 20,000 kilomètres. L'Angleterre avec ses 17,800 kilomètres aura été rattrapée et dépassée. La vie de nombreux Français s'en trouvera transformée."

Napoléon III lui décerne le titre d'officier de la Légion d'honneur en 1866.

"Sire, au cours de ma longue vie, j'ai entendu crier successivement: Vive la Nation! Vive le Premier Consul! Vive l'Empereur! Vive le Roi! Vive la République! Octogénaire, j'adresse un dernier vœu, le vœu renouvelé de mes vingt ans, aux beaux jours enthousiastes de 1806...Vive l'Empereur!"

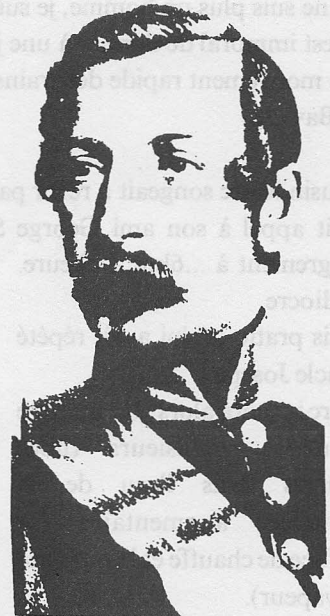
Juste retour, La Séguinière lui rend hommage.

"Vive Marc Seguin!"

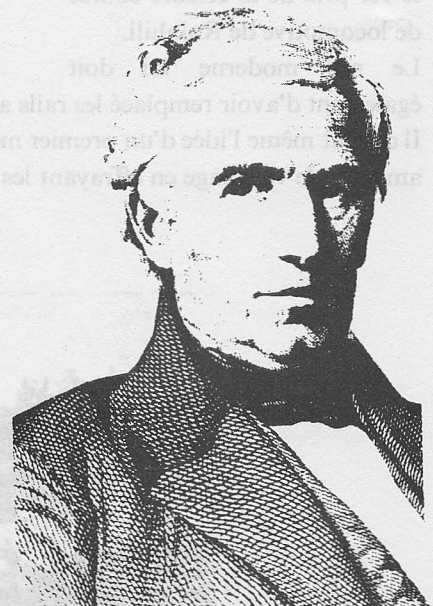
Réal Séguin #31

BIBLIOGRAPHIE

- Anglade Jean, *Les Montgolfiers*, Perrin, 1990
Castelot André, *Historia*, juillet 1960, no. 164
Gilbert Charles, *Historia*, juin 1986, no. 474
Guillot Renée-Paule, *Historia*, juin 1986, no. 474
Larrieu Laurence, *Historia*, juin 1992, no. 546
Séguin Philippe, *Louis Napoléon le Grand*, Grasset 1990



Napoléon III



Marc Seguin

J'ai visité pour vous.....

l'exposition

"L'ECLAT D'UN CRI D'AMOUR"

de l'émailleuse

GHISLAINE SEGUIN VAN DYCK

Un dimanche après-midi d'avril qui ressemblait plus à une journée d'automne qu'à une journée de printemps, avec une petite pluie froide que traînait sournoisement un vent d'ouest, j'ai visité cette exposition qui se tenait à Rigaud, à la Galerie d'Art et d'Artisanat.

Dès l'entrée, la grisaille du temps a disparu car la couleur, le soleil, les teintes d'un brun chaud ou d'un bleu profond nous accueillait, nous réchauffait, nous en mettaient plein la vue et plein le cœur.

Mme Ghislaine Séguin Van Dyck nous reçoit avec tellement de chaleur qu'on a l'impression non seulement de visiter des œuvres d'art mais de visiter aussi l'artiste elle-même. Avec simplicité, elle nous accompagne, nous raconte l'histoire de chacune de ses œuvres, les différentes techniques utilisées, nous parle de son cheminement personnel. Elle nous explique son besoin vital de s'exprimer dans cet art de feu où "l'intimité immortalisée éclate, se renouvelle, se perd et se retrouve".

Chaque pièce se présente avec un titre et souvent aussi avec un vers évocateur tel que "velouté de lumière au cœur assoiffé" ou encore "dans le calme du temps, souvenirs au repos".

Lentement on fait le tour de cette exposition et on en refait le tour. On a l'impression de marcher dans une forêt de symboles où la lumière est à chaque rendez-vous.

À se laisser aller au plaisir des yeux et du cœur, on oublie un peu tout le travail que peut représenter une exposition aussi complète qui est en fait l'apothéose de trente ans de métier et de travail. L'artiste nous confie que certaines pièces ont nécessité pas moins de quatorze cuissons.

Probablement à cause de ses origines terriennes, Mme Séguin Van Dyck est restée très près de la nature. C'est sans doute la raison pour laquelle on retrouve beaucoup d'arbres dans ses créations.

La nature et la culture pour elle sont inséparables. Pour donner une chance aux jeunes artistes amateurs de la région de se faire connaître, elle a fondé l'Association des Amis et des Amies de la Culture de Rigaud qui, en plus d'ouvrir une porte aux jeunes talents de chez nous, offre à la population de Rigaud et des alentours des activités artistiques et culturelles des plus intéressantes. Soulignons le fait qu'elle est aussi l'instigatrice de l'ouverture de la Galerie d'Art et d'Artisanat.

À l'automne 1995, Mme Ghislaine Séguin Van Dyck présentera une exposition de ses œuvres à Courseulles-sur-mer, en Normandie, dans le cadre d'un échange artistique entre cette ville et Rigaud, sa jumelle.

Cet honneur rejaillit sur toute la grande famille des Séguin et nous lui souhaitons la meilleure des chances.

Pauline Séguin-Garçon #34



Photo Journal 1ère Édition

Mme Séguin Van Dyck se présente par ce poème:

Je suis d'air de feu d'eau
la brise tourne les images
dans ma tête
le feu illumine mon sentier

Je suis mon pas dans ma vie
le temps dans mon espace
le torrent qui ulule ce qui meurt
avant de vivre

Le suis la lune
lumière blanche aux silences
la sève quand le froid pince
déchire

Je suis mon coeur
mon âme aux braises ardentes
la couleur de mon temps
je suis mon regard

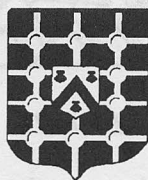


ARMOIRIES DES SÉGUIN

Par André Séguin #6

Autrefois des armoiries n'étaient dévolues qu'aux nobles. L'empereur Charlemagne anoblit en 778 le premier Seguin mentionné dans l'histoire, il le nomma comte de Bordeaux, il le fit même comte et duc des Gascons. Ses armoiries apparaissent sur la page couverture du répertoire de mariages "SEGUIN HISTOIRE ET GENEALOGIE" publié en 1990. Ses armes se lisaient ainsi:

"De gueules, à la grille de dix pièces d'or, à l'écusson d'argent posé en abyme, au chevron d'azur, accompagné de trois coquilles aussi d'azur."



On a retracé des armoiries de plusieurs familles Seguin anoblies dans de nombreuses provinces françaises. Mais nos ancêtres n'en avaient pas. C'est pourquoi l'Association des Séguin d'Amérique a proposé et adopté l'écusson suivant:



Armes: "D'argent à la bande d'azur, accompagné d'une fleur de lys et de six traverses aussi d'azur."

Traduction: Le fond de l'écu est blanc (argenté), tandis que la fleur de lys, la bande centrale et les traverses sont bleues (azur).

La forme de l'écu est française du XVe siècle. La fleur de lys et la couleur bleue symbolisent la France (lieu d'origine). La bande centrale représente l'océan Atlantique que nos ancêtres ont traversé pour venir peupler l'Amérique. Les six traverses représentent les six premiers Séguin qui ont fait souche en Nouvelle-France (François, Joseph, Jacques, Jean, Guillaume et Charles). La bande centrale représente aussi le fleuve Saint-Laurent et les traverses perpendiculaires à la bande centrale représentent les premières concessions accordées dans la seigneurie des Iles-Percées par le seigneur de Boucherville, dont une à François Séguin dit Ladéroute, l'ancêtre de la vaste majorité des Séguin en Amérique. Le peigne stylisé nous rappelle un tisserand qui était le métier de François Séguin.

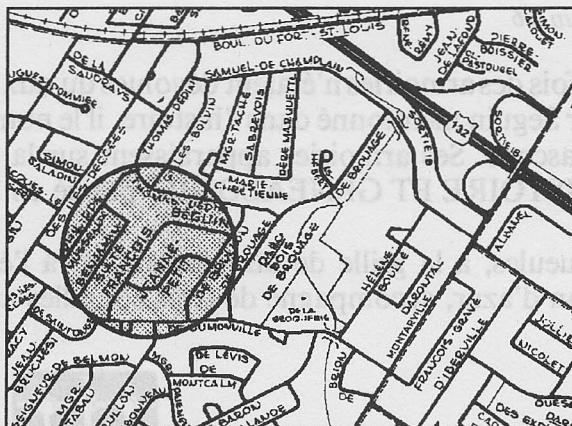


LES SÉGUIN ET LA TOPONYMIE

BOUCHERVILLE, Qué.

Rue FRANÇOIS-SÉGUIN

François Séguin (1644-1704), tisserand, est originaire de Saint-Aubin-en-Bray en Picardie. Il arrive à Québec avec le régiment de Carignan-Salières en septembre 1665. Quelques années plus tard, on le retrouve à Boucherville où il signe un bail de deux ans pour une terre appartenant à Robert Henry. Le 31 octobre 1672, il épouse Jeanne Petit en présence de Pierre Boucher qui signe comme témoin. Au mois d'avril suivant, il reçoit du seigneur une concession de cinquante arpents. François Séguin décède à l'Hôtel-Dieu de Montréal.



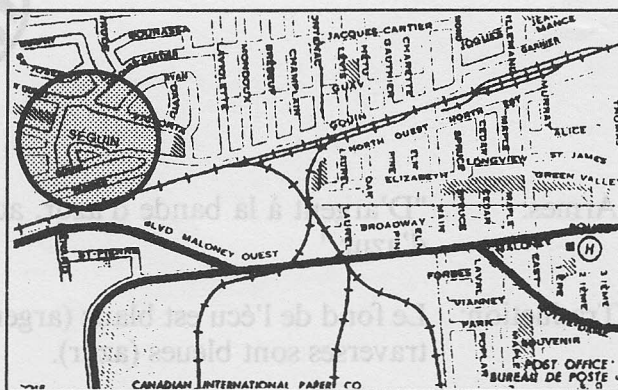
Rue JEANNE-PETIT

Jeanne Petit est native de Sainte-Marguerite de la Rochelle. Le 31 octobre 1672, elle épouse à Boucherville François Séguin. Le seigneur Pierre Boucher et sa femme Jeanne Crevier assistent au mariage. La pionnière Jeanne Petit s'éteint à Longueuil, le 29 mars 1733, à l'âge de quatre-vingt-dix ans.

GATINEAU, Qué.

Rue SÉGUIN

À Gatineau, une rue a été nommée "Séguin" en l'honneur d'Émile Séguin fils de Louis Séguin et de Alma Morin. Il a épousé au Lac-des-Loups dans le comté de Pontiac, en premières noces Aurore Charron et à Gatineau en secondes noces Antoinette Thibeault. Il fut un pionnier de Gatineau, originaire de East Aldfield (Québec). Il arrive à Gatineau en 1924 pour travailler à la construction de l'usine de la C.I.P. Peu après il ouvrit un petit commerce qui prospéra en un magasin général très connu dans la région. Il a été membre du conseil municipal du 6 juin 1938 au 13 mai 1942. Il fut également commissaire d'école et aussi un des fondateurs de la caisse populaire de Gatineau et membre du conseil 2880 des Chevaliers de Colomb. Émile Séguin est décédé à Gatineau le 13 avril 1985 âgé de 88 ans.



Il y a une rue, un lac, une rivière, une école, un pont, etc. portant le nom de SÉGUIN dans votre région, faites-nous parvenir de la documentation sur ce site et si possible une carte de la ville ou de la région.



Etats financiers de l'Association des Séguin d'Amérique

RECETTES ET DEBOURSES

Exercice se terminant le 31 mai

	1994	1993
RECETTES		
Cotisations: Nouveaux membres	1 240,00\$	2 760,00\$
Renouvellements	7 640,00\$	5 700,00\$
Dons reçus	371,22\$	382,70\$
Intérêts sur compte en banque	169,74\$	208,34\$
Surplus pour les fêtes de Boucherville	-	241,01\$
Ventes: Macarons	301,00\$	464,00\$
Journal La Séguinière	120,00\$	416,00\$
Photocopies généalogiques	125,00\$	359,00\$
Articles promotionnels	4 966,00\$	7 893,00\$
	<u>14 932,96\$</u>	<u>18 424,05\$</u>
DEBOURSES:		
Coût du journal, préparation, impression et expédition	3 575,09\$	4 082,53\$
Autres impressions	766,60\$	850,27\$
Autres frais de poste	794,62\$	846,95\$
Papeterie et articles de bureau	310,24\$	290,22\$
Assurance feu, vol, responsabilité	560,00\$	-
Frais de réunion du conseil d'administration	342,59\$	460,30\$
Frais de la réunion annuelle	753,22\$	200,00\$
Téléphones	259,78\$	76,00\$
Dépenses généalogiques	213,82\$	187,30\$
Voyage en France	417,43\$	-
Frais pour rapport annuel	72,00\$	32,00\$
Frais bancaires	12,30\$	6,00\$
Frais divers	106,89\$	147,40\$
Achats: Macarons	429,42\$	361,24\$
Articles promotionnels	3 084,90\$	5 374,27\$
	<u>11 698,90\$</u>	<u>12 914,48\$</u>
SURPLUS POUR L'EXERCICE EN COURS:	3 234,06\$	5 509,57\$

BILAN AU 31 MAI

ACTIF:		
Solde en banque	1 828,12\$	1 767,04\$
Dépôt à terme	5 000,00\$	5 000,00\$
Inventaire des articles promotionnels, au coût	7 026,85\$	4 013,87\$
	<u>13 854,97\$</u>	<u>10 780,91\$</u>
PASSIF:		
Réserve pour cotisations, membres à vie	1 260,00\$	880,00\$
Cotisations perçues d'avance	260,00\$	300,00\$
Revenus différés, voyage en France	-	500,00\$
	<u>1 520,00\$</u>	<u>1 680,00\$</u>
SURPLUS:		
Surplus au 31 mai 1993	9 100,91\$	
Surplus pour l'exercice en cours	3 234,06\$	9 100,91\$
	<u>13 854,97\$</u>	<u>10 780,91\$</u>

Etats financiers vérifiés par: Richard-E. Séguin, c.a. #190



Merci à nos commanditaires



Séjour
La Liberté

COUCHER- DÉJEUNER

Hôtes:

Yvette Laliberté
Ghislain Séguin

898, Principale, St-Méthode
Lac St-Jean, Qc - G0W 2Y0
Tél.: (418) 679-0919

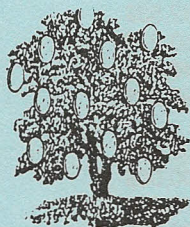
**We
Care**



Residential - Commercial
Cottages, Farms

116 Main St. East
SEGUIN REALTY LTD.
REALTOR
Hawkesbury, Ontario
K6A 1A3

116 MAIN ST. EAST
HAWKESBURY
632-1121
OR CALL
632-2513
FAX: 632-1124



FAMILIUM
album généalogique

Dressez vous-même le tableau
complet de votre famille. \$24.99
Cahier et mode d'emploi.



Magasin de livres & cadeaux
Lise & Marcel Séguin props.
400 ave Spence, Hawkesbury ont. (613) 632-8912



R. G. SÉGUIN Ltée

Produits Pétroliers

1277 Caron
Rockland, Ontario
K4K 1K2

Tel.: 446-4941 1-800-267-1400



L'HEBDO WEEK-END de Vaudreuil-Soulanges



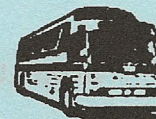
DE L'OUTAOUAIS - ST-LAURENT

Placement Hebdo inc.
123, rue Dumont, C.P. 160
Dorion (Québec) J7V 5W1

Hommages aux
Séguin d'Amérique

Bravo pour le
dynamisme de
leur association

Raymond et
Gisèle Lefebvre #5



RÉJEAN SÉGUIN
HAY AND STRAW DEALER
COMMERÇANT DE FOIN ET PAILLE

North Lancaster, Ont. K0C 1Z0

Tél.: (613) 347-2928
Cel.: (613) 936-6208

Vous désirez utiliser La Séguinière pour votre publicité, envoyez votre carte d'affaires.
25,00\$ par parution. 75,00\$ pour 4 parutions.

Nouveaux membres

560	Normand-J.	Séguin	4668 Anderson	Laval, QC	H7W 4K9
561	Paul-Amédée	Séguin	11955 de Tracy	Montréal, QC	H4J 2C2
562	Bernadette	Seguin-Cagné	23 Île-de-France	Tillé (Beauvais) France	60390
563	Claude	Séguin	1626 St-Philippe	Dubuisson, QC	J9P 4N7
564	Alex	Séguin	2442 Chemin de la Baie	L'Orignal, ON	K0B 1K0
565	Lorraine	Ranger-Lanthier	63 Kincardine, CP 95	Alexandria, ON	K0C 1A0