



la

# Séguinière



“Sur la route des Séguin”

VOLUME 1/ No.:4

DECEMBRE 1991

## Mot de la Présidente :

Bonjour!

C'est toujours avec une certaine nostalgie qu'on voit une année qui s'achève, se glisser lentement dans l'éternité du temps. Mais la magie de la saison des fêtes, l'espérance lumineuse de Noël et la perspective de nombreuses rencontres familiales nous font anticiper des tas de petits bonheurs qui nous font aborder 1992 avec joie et enthousiasme.

Vous aurez sûrement l'occasion, au cours de vos réunions de famille, de faire connaître votre association à des parents qui n'en ont pas entendu parler. Offrez-nous le précieux cadeau de recruter de nouveaux membres. Nous serons ainsi plus nombreux à vouloir célébrer, l'an prochain, nos racines françaises et nos origines terriennes.

Vous trouverez dans ce numéro la programmation de la journée du 31 octobre prochain.

En terminant, je souhaite que l'enfant de la Crèche apporte à chacun et chacune d'entre vous ainsi qu'à toutes vos familles, la santé, le bonheur et la paix. Que cette année nouvelle vous réserve toute la félicité attendue et, comme disaient nos ancêtres, “le paradis à la fin de vos jours”.

*Yolande Séguin-Pharand*

Yolande Séguin-Pharand, présidente  
Association des Séguin d'Amérique

# Association des Séguin d'Amérique

## Conseil d'administration

Présidente :	Yolande Séguin-Pharand # 1	89 Gilles Bolvin, Boucherville (Qué) J4B 2L5	(514) 655-8227
Vice-Président :	Raymond J. Séguin # 3	424 Besserer, Ottawa (Ont) K1N 6C1	(613) 237-7414
Secrétaire :	Patricia Séguin-Leduc # 4	1358 Boyer, Orléans (Ont) K1C 1R1	(613) 824-2147
Trésorier :	Raymond Séguin # 2	231 de Brullon, Boucherville (Qué) J4B 2J7	(514) 655-5325
Publiciste :	Gisèle T.-Lefebvre # 5	570 Pie XII, Dorion (Qué) J7V 1Z8	(514) 455-4658
Archiviste :	Gisèle Séguin # 7	38 St-Jean-Baptiste Est, Rigaud (Qué) J0P 1P0	(514) 451-5831
Administrateurs :	André Séguin # 6	73 Saint-Josaphat, Gatineau (Qué) J8T 3E1	(819) 568-9069
	André Séguin # 256	4, Lanctôt, Hull (Qué) J8Y 1B6	(819) 777-9676
	André Séguin # 261	3643, Place Julie, Fabreville, Laval (Qué) H7P 5J6	(514) 963-0866
	Claire Séguin # 159	2760 Lepailleur, Montréal (Qué) H1L 6G2	(514) 351-4924
	Jacqueline Séguin # 12	15, Jacqueline, Rigaud (Qué) J0P 1P0	(514) 451-5529
	Jean-Guy Séguin # 81	862 Tamarisk Crt, Orléans (Ont) K1E 2B4	(613) 824-7459
	Lionel Séguin # 38	1147 Ch du Ruban, Saint-Rédempteur (Qué) J0P 1P0	(514) 451-0076
	Normand Séguin # 197	902 boul. R-Lévesque Est #201 Montréal (Qué) H2L 2L5	(514) 284-2412
	Robert-Donald Séguin # 8	25 Lapointe, C.P. 242, Embrun (Ont) K0A 1W0	(613) 443-3008

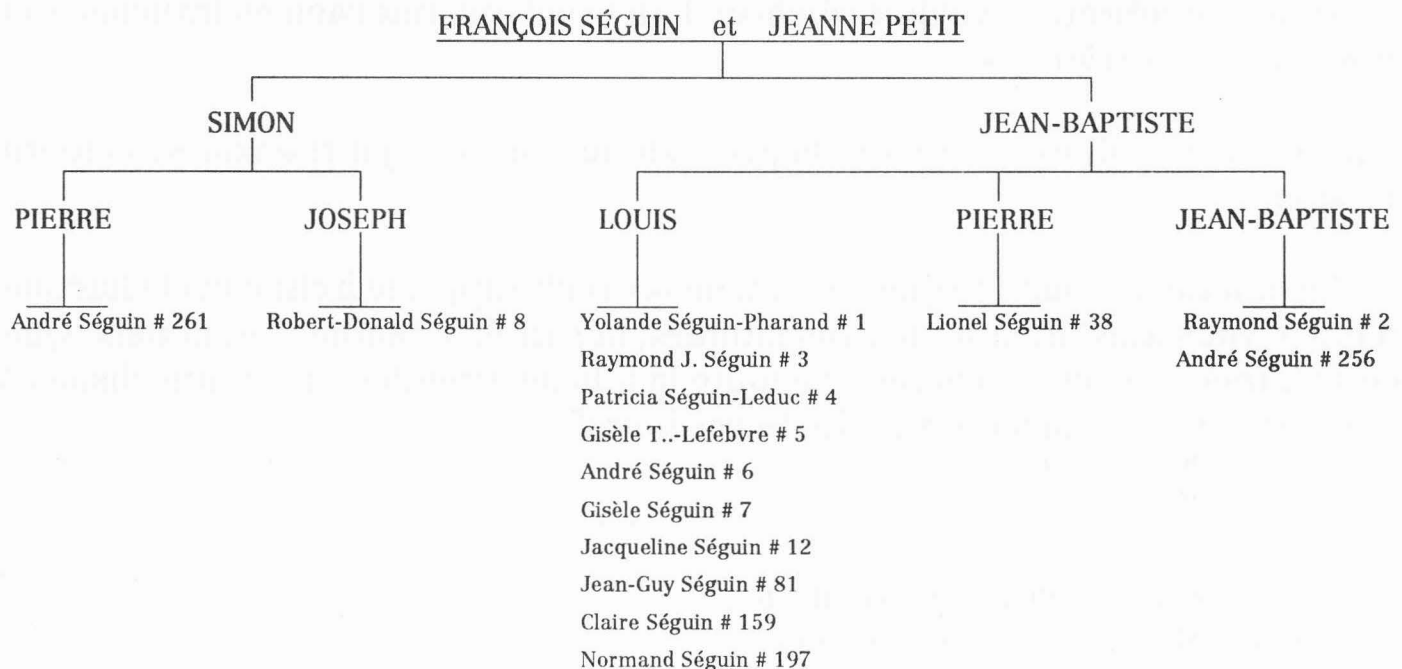
## Membres de l'équipe du journal

Adhémar Séguin # 30	13, 19e avenue, Pincourt (Qué) J7V 5A4	(514) 453-6402
Gisèle T.-Lefebvre # 5	(voir ci-haut)	
Pauline Séguin-Garçon # 34	900 Chemin de la Baie, Rigaud (Qué) J0P 1P0	(514) 451-5825
Raymond Séguin # 2	(voir ci-haut)	
Traduction anglaise :	Patricia Séguin-Leduc # 4	
	Raymond-J. Séguin # 3	
	Jean-Guy Séguin # 81	

Mise en page : Pauline Cyr

DÉPÔT LÉGAL - # D 9150696 BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC 4<sup>e</sup> TRIMESTRE

## Les origines de nos administrateurs



# Biographie d'un Séguin

## Maurice Séguin (1918-1984)

Maurice Séguin est né le 7 décembre 1918 à Horse Creek (à proximité de Meyronne) dans le sud-ouest de la Saskatchewan. Entraînés par le grand mouvement de colonisation de l'Ouest canadien, ses parents s'y étaient aventurés au printemps de la même année dans l'espoir de mettre sur pied une exploitation agricole. Insatisfaits de l'expérience, Avila Séguin et son épouse Berthe Cholette — tous deux originaires de la région de Rigaud — revenaient au Québec moins de quatre ans après la naissance de leur fils aîné pour se fixer définitivement à Montréal où ils vivront au milieu de la population ouvrière francophone des quartiers Papineau et Sainte-Marie.

\* Le jeune Maurice fréquentera alors l'école élémentaire Champlain de la rue Fullum à Montréal. Il entreprendra son cours classique au collège Saint-Ignace, puis poursuivra au collège Jean-de-Brébeuf.

Bachelier ès arts en juin 1942, Maurice Séguin songera d'abord à entrer à Polytechnique mais, n'ayant pas présenté sa demande d'admission à temps, il optera pour l'École des Hautes Études commerciales. Déçu dans ses attentes, il se réorientera en janvier 1943 vers la Faculté des lettres de l'Université de Montréal sur les conseils de l'écrivain François Hertel qu'il avait connu comme professeur au collège Brébeuf. Licencié ès lettres en mai 1944, il enseignera pendant un an (1944-1945) l'histoire et la géographie au collège Sainte-Marie avant d'entreprendre une recherche doctorale en histoire économique du Canada. En moins de trois ans, il aura complété la rédaction de sa thèse de doctorat intitulée "La nation canadienne et l'agriculture (1760-1850)". Maurice Séguin soutiendra sa thèse le 14 novembre 1947 devant un jury composé du chanoine Lionel Groulx, titulaire de la Chaire d'histoire du Canada à la Faculté des lettres, et des professeurs Guy Frégault et Jean-Pierre Houle.

Le 10 novembre 1947, la Faculté des lettres de l'Université de Montréal avait officiellement inauguré ses Instituts d'histoire et de géographie. Désireux de faire de l'Institut d'histoire "un centre

de recherches et de formation en vue de stimuler la diffusion de l'enseignement et la production de travaux historiques", son fondateur et premier directeur, Guy Frégault, misait avec clairvoyance sur l'exceptionnelle contribution intellectuelle que le nouveau docteur ès lettres allait apporter. Engagé le 1er juillet 1948 à titre de chargé de cours, Maurice Séguin sera nommé professeur agrégé moins de deux ans et demi plus tard, soit le 18 octobre 1950.

Maurice Séguin commencera sa carrière professorale en partageant pendant un an son enseignement avec le chanoine Lionel Groulx. Sa première charge d'enseignement universitaire comportait un cours où il mettait à profit les données de sa thèse doctorale, un autre cours intitulé "Le Dominion du Canada (1867-1896) qui lui donnait l'occasion d'étudier "la politique dite nationale et les rapports impériaux — les premières crises entre groupes ethniques" et enfin un cours de synthèse sur l'histoire de l'impérialisme des nations européennes. Au départ du célèbre historien national en septembre 1949, il héritera de l'enseignement de l'histoire du Canada sous régime britannique. Maurice Séguin mettra deux ans à constituer un programme de cours qui lui permettra d'assumer cet enseignement seul pendant plus d'une décennie.

Maurice Séguin s'affirmera comme le maître à penser de l'École néo-nationaliste par sa conceptualisation d'un modèle de synthèse interprétative fondé sur l'élaboration d'un système de "normes". C'est durant l'année universitaire 1956-1957 que le professeur Séguin exposera une première version systématisée de ses "normes" sous le titre de "Sociologie de la colonisation nationale". Il lui faudra ensuite quelques années pour en formaliser la présentation sous le nom de "sociologie du national" dans le cadre d'un cours d'introduction destiné à être ultimement appelé "Histoire des deux nationalismes au Canada".

Créée à l'automne 1949 en l'honneur du grand historien national, la Chaire Lionel-Groulx eut pour premier titulaire



1961: Le professeur Maurice Séguin enseigne depuis 1948 au département d'Histoire de l'Université de Montréal.

Guy Frégault qui l'occupa jusqu'à son départ de l'Université de Montréal, le 31 mai 1959. En prévision de ce départ, le Conseil de la Faculté des lettres, lors d'une réunion spéciale tenue le 9 mars précédent, recommandait à l'unanimité que le titre de professeur de la Chaire Lionel-Groulx soit conféré à Monsieur Maurice SÉGUIN. C'est ainsi qu'à compter du 1er juin 1959, le professeur Séguin devenait titulaire de cette prestigieuse chaire d'histoire du Canada.

Depuis la fondation de l'Institut d'histoire jusqu'en 1970, cent cinquante-quatre diplômes de deuxième et de troisième cycles ont été décernés. Fait à noter, les trois quarts des sujets de recherche portaient sur l'histoire du Canada. À lui seul, le professeur Séguin aura dirigé plus d'une quarantaine de diplômés.

Il fallut attendre jusqu'au début des années 1960 pour que le maître à penser lui-même se fasse connaître du grand public par une série de trois conférences prononcées sur les ondes de Radio-Canada et intitulées "Genèse et historique de l'idée séparatiste au Canada français". Les militants indépendantistes de l'Alliance lau-

rentienne publièrent la transcription de l'enregistrement sonore dans la livraison de juin 1962 de leur revue *Laurentie*. Six ans plus tard, en 1968, la maison d'édition Le Boréal Express lançait sa "collection 17/60" avec la publication du texte révisé de ces conférences de Maurice Séguin sous le titre *L'idée d'indépendance au Québec : genèse et historique*.

Dans le but d'attirer l'attention du grand public sur le maître à penser de l'École néo-nationaliste, un journaliste du *Magazine Maclean* lui consacrait un article qu'il titrait "LE NOUVEAU CHANOINE GROULX S'APPELLE SÉGUIN". C'était une habile façon de caractériser la profonde influence qu'exerçait Maurice Séguin sur de très nombreux disciples, à commencer par ses collègues eux-mêmes.

Le vingt-cinquième anniversaire de carrière universitaire du professeur Séguin fut marqué par la publication d'un condensé de sa synthèse historique des deux nationalismes au Canada qui parut sous le titre "Le Québec" dans le Xe volume de sa collection. "L'humanité en marche" publiée par les Éditions du Burin (France). Pour la première fois, le maître à penser de l'école néo-nationaliste livrait au grand public un compendium de son système normatif. Le lancement de l'ouvrage préfacé par le président du Parti québécois, René Lévesque, eut lieu au début de l'automne 1973 au siège social de la maison d'éditions Fides. Sa diffusion fut malheureusement limitée aux seuls abonnés de cette prestigieuse collection qui devait comprendre vingt-cinq volumes.

Maurice Séguin mérita le titre de professeur émérite que lui décerna l'Université de Montréal au terme de sa carrière universitaire, le 30 mai 1984.

\* Lors d'un voyage dans le Sud de la France, Maurice rencontre Tatiana Démidoff qui, elle, venait d'Algérie.

\*En 1962, elle quittait son pays natal avec plus d'un million de ses compatriotes, victimes de ce qui restera peut-être dans l'histoire comme un des plus grands ethnocides du XXe siècle. Après quelques mois en France, elle arrivait à Montréal avec le statut de "fiancée". Elle avait trois semaines pour se marier selon la Loi canadienne. Le mariage eut lieu le 27 décembre 1962.

## Lettre de René Lévesque

Gouvernement  
du Québec

Le Premier ministre

Fort-Prével, le 29 août 1984

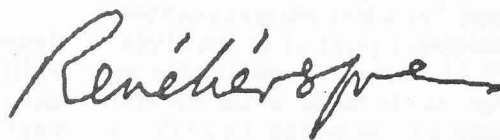
Madame Tatiana Séguin

Chère madame Séguin,

C'est avec une profonde tristesse que j'ai appris la nouvelle du décès de votre mari, monsieur Maurice Séguin.

Nous lui devons, grâce à ses qualités intellectuelles hors pair et sa soif de savoir, une profonde et sincère réflexion sur nous-mêmes comme peuple. Non seulement Maurice Séguin a-t-il exploré notre passé avec une vigueur et une honnêteté qui devraient faire école, mais encore a-t-il toujours eu le souci de partager le fruit de ses recherches comme tout grand éveillé. L'histoire québécoise a vraiment trouvé en lui un de ses grands maîtres.

En ce moment de deuil, qui nous frappe tous, je vous assure de toute ma sympathie et veuillez croire que tous mes collègues du gouvernement se joignent à moi aujourd'hui pour vous offrir nos plus sincères condoléances.



Tatiana DÉMIDOFF-SÉGUIN est sculpteure. Ses oeuvres ont été présentées dans différentes galeries et musées, au Québec, au Canada, en France et aux États-Unis. Elle a réalisé des oeuvres sculpturales monumentales que l'on peut voir à Montréal, à Repentigny, à Gatineau, à Lachute et à Saint-Jérôme. Présidente du Conseil de la sculpture du Québec de 1982 à 1987, elle est intervenue à titre de porte-parole des associations en arts visuels du Québec. De 1984 à 1987, elle a présidé le Conseil régional de la culture des Laurentides.

Maurice est décédé d'une crise cardiaque le 28 août 1984. Son décès devait priver le Québec d'un maître à penser qui, par son exceptionnelle contribution intellectuelle d'historien, aura joué un rôle de tout premier plan dans le grand éveil de la conscience nationale des Québécois à l'époque de la révolution tranquille.

*(Extraits de l'esquisse biographique et carrière universitaire de Maurice Séguin par Pierre Tousignant).*

\* Notes de la rédaction

# Arbre généalogique d'un Séguin

## Maurice Séguin

8 <sup>e</sup> génération	Maurice SÉGUIN	Montréal, Qué. 27-12-1962	Tatiana DÉMIDOFF
7 <sup>e</sup> génération	Avila SÉGUIN	Rigaud, Qué. 04-09-1916	Berthe CHOLETTE
6 <sup>e</sup> génération	Télesphore SÉGUIN	Rigaud, Qué. 22-01-1878	Azilda CHEVRIER
5 <sup>e</sup> génération	Pierre SÉGUIN	Rigaud, Qué. 26-02-1827	Adélaïde SABOURIN
4 <sup>re</sup> génération	Joseph SÉGUIN	Vaudreuil, Qué. 17-11-1785	Josephthe ROCBRUNE
3 <sup>e</sup> génération	Pierre SÉGUIN	Ste-Anne-du-bout-de-l'île, Qué. 03-11-1761	M.-Catherine ANDRÉ
2 <sup>e</sup> génération	Jean-Baptiste SÉGUIN	Boucherville, Qué. 07-06-1710	Geneviève BARBEAU
1 <sup>ère</sup> génération	François SÉGUIN	Boucherville, Qué. 31-10-1672	Jeanne PETIT

## Bernard SÉGUIN POIRIER

10 <sup>e</sup> génération	Bernard SÉGUIN POIRIER	1975 1987	Lise MORIN Suzanne CHÉNARD
9 <sup>e</sup> génération	Rolande SÉGUIN	Les Cèdres, Qué. 27-07-1944	Marcel POIRIER
8 <sup>e</sup> génération	Joseph-Archibald SÉGUIN	Les Cèdres, Qué. 27-09-1910	Elzire CUILLERIER
7 <sup>e</sup> génération	Jean-Baptiste SÉGUIN	Les Cèdres, Qué. 16-09-1873	Hélène PROULX
6 <sup>e</sup> génération	Joseph SÉGUIN	Les Cèdres, Qué. 25-01-1842	Lucie LEVAC
5 <sup>e</sup> génération	Joseph SÉGUIN	Les Cèdres, Qué. 08-05-1815	Rose CITOLEUX
4 <sup>e</sup> génération	Jean-Baptiste SÉGUIN	Vaudreuil, Qué. 26-01-1781	Marie-Marguerite LEDUC
3 <sup>e</sup> génération	Jean-Baptiste SÉGUIN	Oka, Qué. 17-02-1749	Marie-Josephte LAMADELEINE
2 <sup>e</sup> génération	Jean-Baptiste SÉGUIN	Boucherville, Qué. 07-06-1710	Geneviève BARBEAU
1 <sup>ère</sup> génération	François SÉGUIN	Boucherville, Qué. 31-10-1672	Jeanne PETIT

# Rencontre avec Bernard Séguin Poirier, artiste

par Pauline Séguin-Garçon

Notre ancêtre commun François Séguin était un artisan, tisserand. Et sûrement ses descendants ont toujours privilégié le travail manuel, le travail bien fait. Nombreux sont ceux qui se sont tournés vers l'artisanat ou vers les beaux-arts. Plusieurs ont été des artistes "cachés", d'autres ont acquis une réputation internationale.

C'est dans cette lignée que se situe Bernard Séguin Poirier, artiste peintre, sculpteur et émailleur. Je l'ai rencontré pour vous dans sa magnifique maison historique, aux Cèdres.

P.S-G. — M. Séguin Poirier, je vous remercie de nous consacrer un peu de votre temps; car je crois que vous préparez un évènement très important dans votre carrière?

B.S.P. — En effet, je prépare actuellement une exposition de certaines de mes oeuvres. Elle aura lieu du 6 au 22 décembre, au Salon des Métiers d'Arts du Québec, à la Place Bonaventure. Le thème est : "Laissez vivre les enfants..." Ce sera une présentation assez spéciale. Des artistes vont illustrer des personnages qui sont dans mes tableaux. On y verra des clowns, des ballerines, un système d'éclairage, etc... C'est Richard Grégoire qui fait la sonorisation (c'est lui qui a composé la musique des Filles de Caleb).

Dans cette exposition, je m'implique davantage car je parraine une campagne de financement pour l'Hôpital Ste-Justine; les gens seront invités à déposer quelques sous dans une de mes murales du genre "tirelire" et cette murale ainsi que les fonds qu'elle contiendra iront à l'Hôpital Ste-Justine. La murale y sera exposée en permanence.

P.S-G. — J'ai remarqué que les enfants occupent une place de choix dans vos tableaux.

B.S.P. — Je suis préoccupé par les problèmes que vivent les enfants de notre époque. Sans toucher aux problèmes extrêmes — faim, violence, abandon, etc., il y a tant d'enfants



“oubliés” qui manquent d’amour, qui sont tristes, qui font des dépressions. Je ne veux pas faire de morale, mais je veux que mes tableaux amènent une réflexion.

En fait, je privilégie trois thèmes : les enfants, l’environnement et la musique. C’est pourquoi vous trouverez toujours dans un coin de mes tableaux des enfants, des fleurs, des chevaux, des coqs...

Je veux être positif; je veux exprimer la lumière, la joie, la nature, le bonheur. Je refuse d’utiliser le thème de la violence. Je ne suis pas contre ceux qui le font, mais je préfère choquer par la simplicité, par la beauté.

P.S.-G. — Dans quelle école vous situez-vous?

B.S.P. — L’école du rêve. Pour certains, je suis un figuratif, pour d’autres, je serais un peintre naïf. Je laisse aux autres le soin de me classer. Je pense que mon art est international. J’ai exposé au Québec, hors du Québec, dans l’Ouest canadien, aux États-Unis, en Europe et partout les gens ont eu à peu près les mêmes réactions. J’en suis heureux.

P.S.-G. — Vous êtes aussi très attaché au patrimoine québécois.

B.S.P. — Vous retrouverez souvent dans mes tableaux des choses typiquement québécoises, surtout des choses de la terre. Il est important pour l’avenir de garder la tradition. C’est l’héritage laissé à nos enfants.

Mon grand-père, Joseph-Archibald Séguin, était cultivateur, pas loin d’ici, dans le rang St-Dominique. Dans mon enfance, j’avais tellement plaisir à me retrouver sur sa ferme. Je crois que c’est pour cela que vous voyez tant de coqs dans mes tableaux. Quand je veux exprimer du bonheur, je pense à un oiseau, et son mouvement vient expliquer le sens que je veux donner à l’oeuvre.

P.S.-G. — D’où vous est venu ce goût de dessiner, de peindre?

B.S.P. — Mon père, Marcel Poirier était un très grand orfèvre; il était un perfectionniste extraordinaire. Il travaillait surtout dans les arts sacrés. Il a réalisé des pièces qui se retrouvent aujourd’hui dans le monde entier. Il a servi beaucoup d’évêques et même Pie XII et Jean XXIII ont eu des pièces façonnées par mon père.

P.S.-G. — Et votre mère?



*Dans ses tableaux, Séguin Poirier porte le témoignage d'un mode de pensée qui relève de la féerie et du fantastique tout en restant enraciné dans la réalité du quotidien.*

B.S.P. — Mon père était un grand technicien, mais la personne qui dirigeait tout, c'était ma mère, Rolande Séguin. Elle était une artiste dans l'âme. C'est dommage qu'elle ait vécu à l'époque où les femmes n'avaient que peu de chance de faire carrière. Dans son cas, l'adage qui veut que "derrière chaque grand homme il y a une femme cachée" prend tout son sens. Elle était peintre-sculpteur. Elle a créé quatre-vingt-dix-neuf pourcent des oeuvres de mon père. C'est elle qui l'a encouragé à développer son talent d'orfèvre.

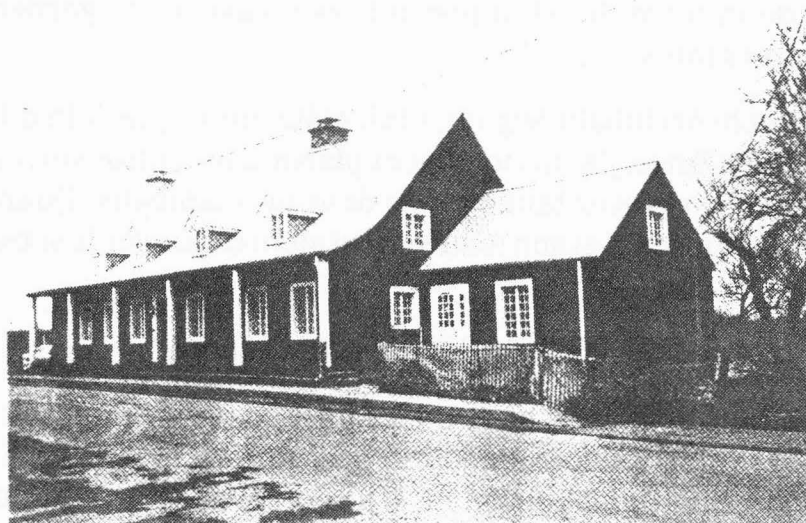
Elle avait fait son cours à l'École normale de Valleyfield et ensuite mon grand-père Séguin consentit à ce qu'elle s'inscrive à l'École des beaux-arts, ce qui à l'époque était presque inconcevable pour une fille. Elle a même été l'élève de Borduas.

C'était une avant-gardiste. Par exemple, elle a fait porter à tous ses enfants le nom du père et de la mère; Séguin Poirier. Ça ne se faisait pas beaucoup à l'époque. Elle était très religieuse mais pourtant non-pratiquante. Elle avait un sens aigu du sacré. Elle a toujours été encouragée par sa famille, qui comptait un grand nombre d'artistes.

Mon grand-oncle Ozanam était bien connu dans la région pour ses sculptures sur bois. Mon oncle Omer Séguin était un auteur, un conteur-né. Mon oncle Élie a écrit des livres. J'ai une tante religieuse qui peignait très bien. J'ai un frère qui fait carrière en France, en architecture. Un autre est sculpteur. Une autre de mes soeurs est organiste, etc... Ma mère, avant de mourir prématurément, se disait très fière de voir ses enfants continuer la tradition des arts, de la beauté. Je remercie le ciel d'avoir eu cette enfance; je me trouve très chanceux et je suis très heureux.

P.S.-G. — C'est à regret que je quitte un artiste si plein d'émerveillement, cette maison si chaleureuse au bord du fleuve, cette atmosphère de calme, d'équilibre et de joie.

C'est donc un rendez-vous pour tous, Séguin et amis, au Salon des Métiers d'Art du Québec, en décembre. Bernard Séguin Poirier affirme : "je ne suis pas un artiste solitaire; j'ai besoin de rencontrer les gens, d'échanger, de connaître leurs impressions. Pour moi, c'est toujours l'occasion d'une grande fête."



*La maison Pierre-Charay est redevenue comme autrefois un centre d'attraction, au bord du St-Laurent, grâce à la ténacité de Bernard Séguin Poirier.*



# Louis Séguin et Marie-Anne Raizenne

*Présentation faite lors de l'assemblée annuelle à Rigaud le 17 août 1991.*

Louis Séguin est le petit-fils de François Séguin et de Jeanne Petit. Il est le fils de Jean-Baptiste et de Geneviève Barbeau. Ce couple eut neuf enfants dont Louis est l'aîné. Il naquit le 9 avril 1712 à Boucherville.

Il faut ici parler de la presqu'île de Vaudreuil. Le premier dénombrement relatif à cette région fut dressé par M. Philippe de Rigaud, marquis de Vaudreuil et porte la date du 2 mars 1725. Ce recensement porte le nom de 38 concessionnaires et de ce nombre, huit ne se fixèrent jamais sur leurs terres et ne cherchèrent jamais à les défricher de sorte que 30 seulement habitèrent leurs concessions et y bâtirent leur demeure. Jean-Baptiste Séguin compte parmi ces premiers arrivants et de fait, la date de la concession de sa terre est antérieure à celle des deux autres premières familles; les Léger dit Parisien et les Poirier dit Desloges. Les Séguin peuvent donc revendiquer l'honneur d'être la plus vieille famille du comté de Vaudreuil.

Jean-Baptiste s'était fait concéder par le marquis de Vaudreuil la terre désignée sous le numéro 15 concession de l'Anse (la première en haut du village actuel de Vaudreuil).

En ce temps-là, l'église la plus près était celle de la Mission du Lac, fondée en 1721, sur la rive nord du fleuve. La fondation de la paroisse de Vaudreuil date de 1773 et sa première église fut bâtie en 1787. Il n'est pas surprenant alors, que Louis se soit marié à Oka le 8 avril 1736. Il épousa Marie-Anne Raizenne, fille de Ignace Raizenne et de Élisabeth Nims. Ce couple avait été fait captif lors du raid de 1704 à Deerfield, Massachusetts.

Marie-Anne Raizenne, lors de son mariage avec Louis Séguin, n'avait que 16 ans. Ce couple eut de nombreux enfants, au moins 16 qui furent baptisés à Oka. Louis Séguin est une des principales figures de l'époque. Il fut major des milices de Vaudreuil, commandant de la place fortifiée d'Oka, trafiquant de fourrures et propriétaire de quatre concessions dans la Côte de l'Anse, en la Seigneurie de Vaudreuil. C'est chez lui que se retira le marquis de Rigaud et l'ingénieur Louis Franquet lors de l'inspection des postes fortifiés de la Nouvelle-France par ce dernier en 1752.

On mentionne aussi que Louis Séguin avait quatre domestiques à son service. Ce qui était très rare à l'époque.

À l'automne de 1752, Louis quitta définitivement Oka pour ne plus s'occuper que de ses terres. Il se fixa avec sa famille sur celle désignée sous le numéro 49, concession au dessus du Grand-Détroit, là où est en partie l'actuel village de Hudson.

Il mourut et il fut inhumé le 13 juillet 1763 dans la chapelle des Rois à Oka. Il avait 51 ans et son acte de sépulture indique bien qu'il fut inhumé devant l'autel de ladite chapelle — ce qui montre l'estime qu'on avait pour lui. Trois autres personnes seulement partagèrent cet honneur. Ce sont le capitaine de milice Lemaire dit St-Germain, M. Maçon de Thirlay, prêtre missionnaire de la Mission du Lac et Ignace Raizenne, le beau-père de Louis.

Son épouse Marie-Anne fut inhumée à Oka, le 27 mars 1787 à l'âge de 67 ans. Après la mort de son mari, en 1778, elle remit au seigneur, le marquis de Lotbinière, ses droits sur la terre paternelle désignée sous le numéro 49 et elle semble être retournée à Oka où elle fut enterrée dans le cimetière local.

Nous pouvons être fiers de ce couple qui compte de nombreux descendants dans la région de Rigaud et de l'Est de l'Ontario. Ma famille descend de leur fils Louis qui épousa Pélagie Léger-Parisien.

*Patricia Séguin-Leduc # 4*

*Bibliographie : Les descendants de François Séguin par Robert-Lionel Séguin, SGCF.*

# Les Séguin de Dalkeith

À environ 65 milles d'Ottawa, se trouve l'une des plus anciennes propriétés où demeure encore Raymond Séguin # 97, et où naquit Jean-Guy Séguin # 81, l'un des directeurs de l'Association des Séguin d'Amérique.

À Dalkeith, comté de Lochiel, sur la route 24, en 1886, une terre de cinquante acres fut achetée par Michel Séguin et son épouse Josephite Dicaire associée à son fils Maxime, époux de Virginie Lecompte.

Michel (père) eut plusieurs enfants : *Maxime*, cultivateur établi sur cette même ferme; *Procule* qui s'est installé au Lac des Sables (E.U.); *Hilaire* demeurant à Dalkeith, devient forgeron et *Michel* ira vivre à Ottawa. Les filles me sont inconnues.

Michel Séguin (père) est décédé à Dalkeith le 27 février 1893 à l'âge de 67 ans; il fut inhumé à Sainte-Anne de Prescott ainsi que son épouse Josephite Dicaire.

Maxime continua d'opérer cette ferme avec son épouse Virginie Lecompte. Ils eurent 12 enfants : *Lorenzo*, époux de Alma Beaulieu, *Hector*, célibataire, *Hilaire*, époux de Anna Biard, *Arthur*, époux de Eugénie Rhéaume et père de Raymond Séguin # 3 (vice-président de l'Association des Séguin), *Henri*, époux de Lorette Proulx # 319, *Albina*, épouse d'Omer Brunette, *Yvonne*, épouse de André Laporte, *Aldéa*, célibataire, *Florina*, épouse de Rosario Lanthier, *Laura*, épouse de Omer Cadieux, *Marie-Louise*, célibataire et *Rose-Anna* qui est religieuse. Maxime est décédé le 5 octobre 1940 à l'âge de 82 ans; il a été enterré à Saint-Eugène (Ontario) ainsi que son épouse Virginie Lecompte.

En 1920, Henri Séguin, fils de Maxime, acheta cette même ferme et quelques mois plus tard, il épousa Lorette Proulx. Ils eurent six enfants : *Raymond* # 97, propriétaire actuel et époux de Mireille Clément, *Rita*, épouse du Dr Pierre Charlebois, *Jeanette*, décédée à l'âge de 7 ans, *Gérald*, décédé à l'âge de trois mois, *Hector*, époux de Claudette Patenaude, décédé à l'âge de 42 ans, ainsi qu'*Yvette*, épouse de Joe Clark de Kanata. Henri est décédé à l'âge de 47 ans et fut enterré à Saint-Eugène le 18 octobre 1943.

En 1947, Raymond Séguin # 97, époux de Mireille Clément, fit l'acquisition de cette même ferme. Six enfants naquirent de cette union :

- *Madeleine* # 88, épouse de Ronald Bourdeaux. Ils ont deux enfants, Serge et Roxanne.
- *Jean-Guy* # 81, époux de Denise Leduc. Ils ont deux enfants, Daniel et Rachelle.
- *Jocelyne* # 219. Elle a deux enfants, Loïc et Christine.
- *Andrée*, épouse de Steve Berezowski. Ils ont deux enfants, Alexandre et Renée.
- *Anne-Marie*, épouse de Pierre Gervais. Ils ont trois enfants, Nathalie, Marc-André et Jean-Denis.
- *Lucie* # 38, épouse de Jean Brunet. Ils ont deux enfants, Simon et Arianne

Mireille Séguin



## Réunion des familles Séguin pour commémorer le mariage de François Séguin et de Jeanne Petit à Boucherville, le 31 octobre 1672

Date : Le samedi 31 octobre 1992  
Lieu : Polyvalente de Mortagne à Boucherville

Activités :

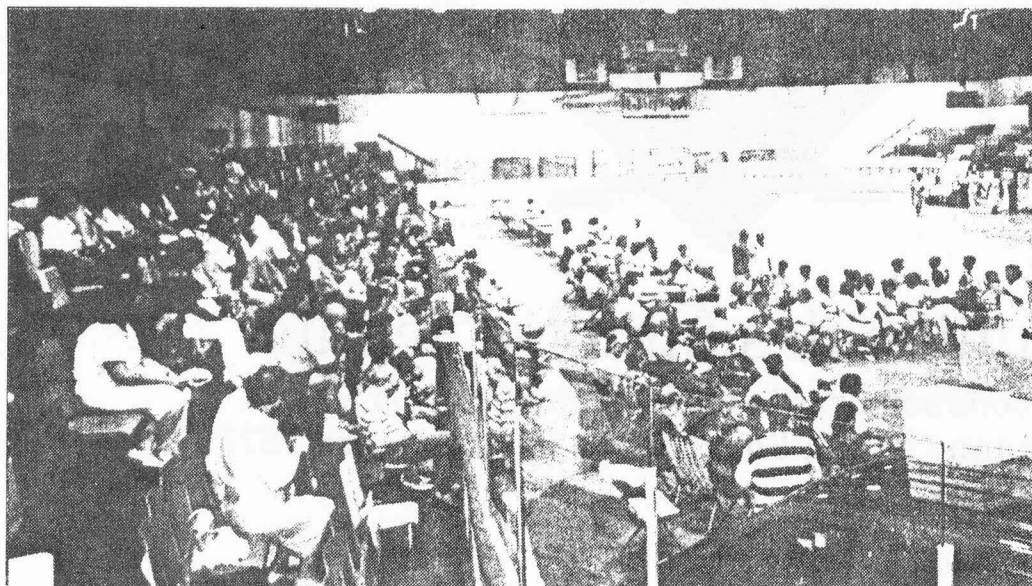
9 h Inscription  
10 h Bienvenue et accueil  
11 h Présentation de la brochure sur François Séguin et ses descendants  
12 h Dîner libre  
15 h Inauguration de la plaque commémorative  
16 h Visite (brève) de l'église Sainte-Famille  
16 h 30 Messe à l'ancienne  
18 h Vin d'honneur  
19 h Souper et spectacle

Il est à noter que des activités parallèles se tiendront à l'auditorium de la polyvalente où l'on pourra voir un diaporama sur le vieux Boucherville. À la maison Louis-H. Lafontaine, on pourra visiter une exposition des oeuvres des descendants de François Séguin; peintres, émailleurs, auteurs, chansonniers, etc...

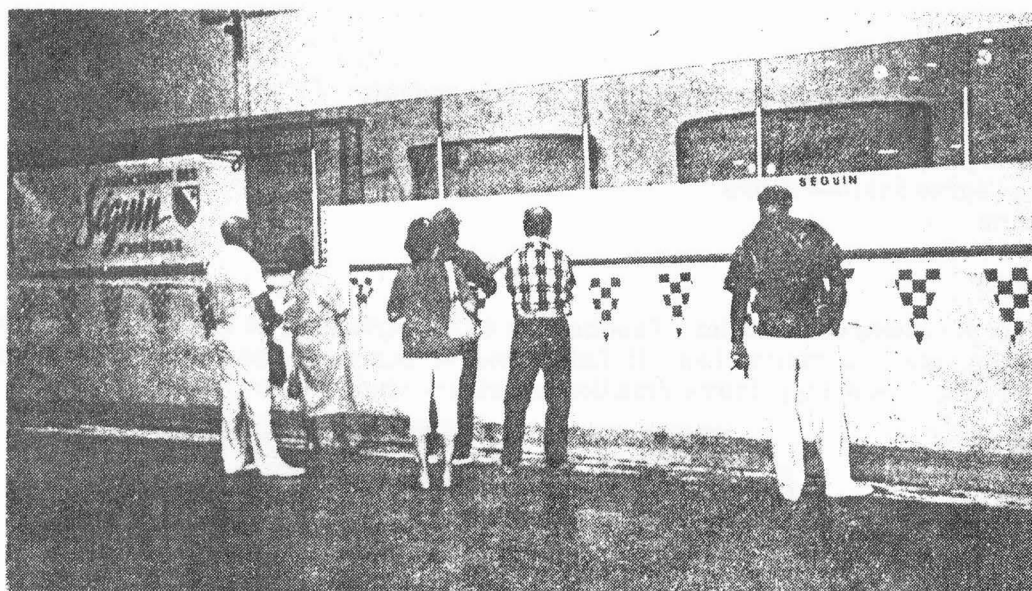


*Jeanne Crevier et Pierre Boucher lors du lancement de la programmation des Fêtes du 325e anniversaire de Boucherville*

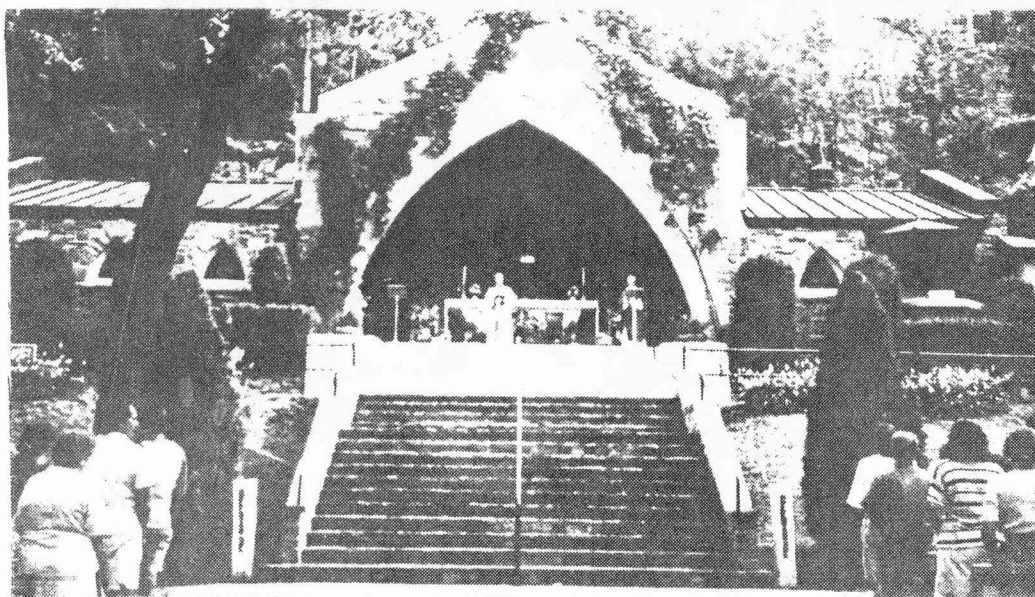
# Réunion annuelle de 1991 à Rigaud



L'assemblée  
annuelle  
des  
membres



Quelques membres  
examinent le  
tableau  
généalogique  
d'André Séguin  
(48 pieds de long)

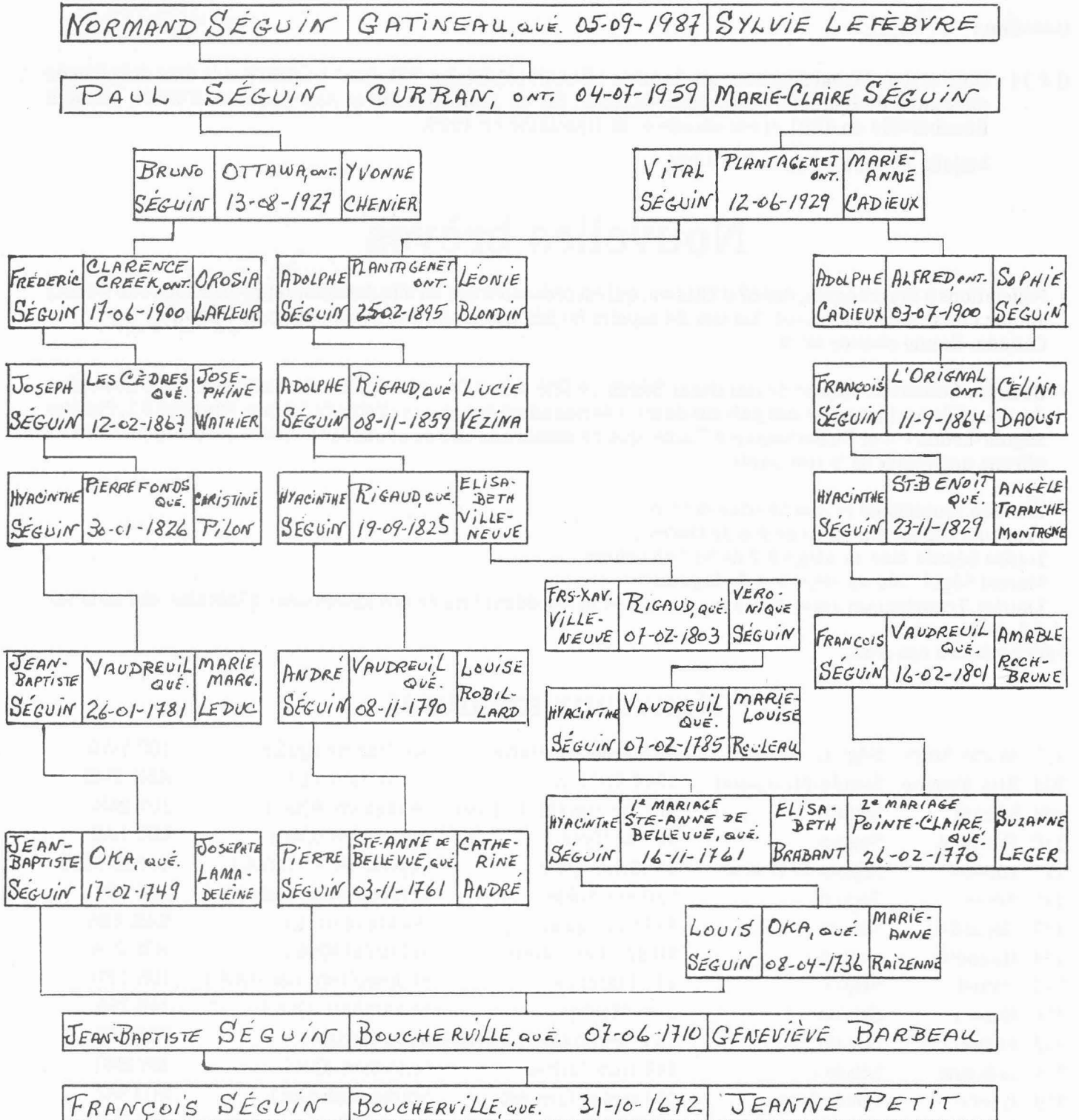


Des membres  
assistent à la messe  
célébrée par le  
Père Édouard  
Séguin  
au sanctuaire  
Notre-Dame de  
Lourdes

# Arbre généalogique d'un Séguin

Normand Séguin # 147 est le premier membre de notre association à descendre de François Séguin et de Jeanne Petit en quatre lignes directes.

Paul et Marie-Claire Séguin # 141 sont également membres de notre association.



# Boîte aux questions

Cette rubrique est réservée aux membres qui rencontrent des problèmes dans leurs recherches sur la généalogie des Séguin ou sur la vie de leurs ancêtres. Tous sont priés de les exposer à travers ce journal. Invitation est également lancée à ceux et celles qui auraient des réponses à ces interrogations. Votre collaboration sera fort appréciée.

Ces questions et/ou réponses doivent être acheminées aux membres de l'équipe du journal ou à tout membre du Conseil d'administration.

## Question :

Q # 14 Date et lieu de mariage de Jean-Baptiste SÉGUIN et Victoire "Vitaline" HÉBERT et la date et le lieu de naissance de leur fille Julie. Jean-Baptiste, fils de Jean-Baptiste et Anastasie DAUDELIN, est né à Boucherville en 1881 et est décédé à St-Hyacinthe en 1929.

Majella Bilodeau-Beausoleil # 224

## Nouvelles brèves

- Félicitations à Brett Séguin, des 67 d'Ottawa, qui est présentement en tête des compteurs de la Ligue de Hockey Junior de l'Ontario et qui est l'un des 24 espoirs invités au camp final d'évaluation de l'Équipe Canada. Bonne chance Brett.
- Béatrice Cuillerier, épouse de feu Oscar Séguin, a fêté son 100e anniversaire de naissance le 10 novembre dernier. Elle est la cousine des parents de trois de nos administrateurs : Yolande Séguin-Pharand # 1, Patricia Séguin-Leduc # 4 et Gisèle Séguin # 7 ainsi que de nombreux autres membres de notre association. Nous lui offrons nos vœux de bonne santé.
- Élection municipale le 3 novembre dernier :  
François Séguin élu au siège # 6 de Dorion,  
Louise Séguin élue au siège # 2 de St-Télesphore,  
Marcel Séguin élu au siège # 4 de Rigaud,  
Laurier Tranchemontagne, notre membre # 94 et président lors de nos assemblées générales, élu au siège # 6 de Rigaud.  
Félicitations à ces élus.

## Nouveaux membres

307 Marie-Ange	Séguin	325 Mtée Ste-Marie	Ste-Marthe (Qué.)	J0P 1W0
308 Rita-Yvonne	Séguin-Marchand	1349 St-Michel	Cornwall (Ont.)	K6H 3M5
309 Michel	Séguin	371, 8e rue O.C.P. 1586	Senneterre (Qué.)	J0Y 2M0
310 Fernand	Séguin	92 Sandfield	Alexandria (Ont.)	L0C 1A0
311 Juliette	Séguin-Lévesque	43 Richmar Dr.	Sayville (N.Y., U.S.A.)	11782-1430
312 Reine	Séguin	230 Ste-Adèle	St-Charles-Borromée (Qué.)	J6E 1Y7
313 Gérard-C.	Séguin	1221 Campeau Cr.	Rockland (Ont.)	K4K 1B6
314 Huguette	Séguin	10,372 Laverdure	Montréal (Qué.)	H3L 2L4
315 Daniel	Séguin	113 Florence	St-Joseph-du-Lac (Qué.)	J0N 1P0
316 Robert	Séguin	545, Maple	St-Lambert (Qué.)	J4P 2S6
317 Fernande	Séguin	135, Sherbrooke E. # 2103-b	Montréal (Qué.)	H2X 1C6
318 Ghislaine	Séguin	189, route Croinor	Senneterre (Qué.)	J0Y 2M0
319 Lorette	Proulx-Séguin	59 Landfair Crescent	Scarborough (Ont.)	M1J 3A7
320 Michel	Séguin	13, 19e avenue	Pincourt (Qué.)	J7V 5A4

Le nom du membre # 254 aurait dû se lire : Julien-Réal Séguin-Malartre